



4. yıl / year

Directed By Women Turkey

2022

15-18 Eylül
September
2022

Kadıköy
Yeldeğirmeni Sanat /
Sinematek/Sinema Evi
İstanbul

#directedbywomenturkey

directedbywomenturkey.com @dbw_turkey /directedbywomenturkey



SİNEMACI
KADINLAR
DERNEĞİ



SİNEMATEK
sinemaevi
KADIKÖY BELEDİYESİ



Etkinlik ücretsizdir.





**DIRECTED
BY
WOMEN
TURKEY**

**15-18 Eylül
September
2022**

**Kadıköy
Yeldeğirmeni Sanat /
Sinematek / Sinema Evi
İstanbul**

**4. Uluslararası Kadın
Kısa Film Yönetmenleri
Festivali**

4
yıl /
year

 directedbywomenturkey.com

 [@directedbywomenturkey](https://www.instagram.com/directedbywomenturkey)

 [@dbw_turkey](https://twitter.com/dbw_turkey)

 [/directedbywomenturkey](https://www.facebook.com/directedbywomenturkey)

#directedbywomenturkey



Sevgili festival dostları,

Perdenin karşısında yerimizi aldığımızda izlediğimiz tek şey karakterlerin yolculuğu değildir. Yönetmenin o çok özel hikayesine kulak verirken film yapım sürecindeki büyük dayanışma ve emeğe de şahit oluruz. Özellikle kısa film gibi bağımsız, gişe kaygısından uzak, kendi kendini var eden bir alanda yaşanan zorluklar kuşkusuz daha da büyük. Her sene bizimle filmlerini paylaşan değerli kadın yönetmenlerimizin ne gibi sınavlardan geçerek filmlerini izleyici ile buluşturduklarını biliyoruz. Bu yıl festival için kaynak arayışı süreci bizim için de zorlayıcı bir sınav oldu. Kadınların varlık alanı için dayanışmanın ne kadar kıymetli olduğunu, dayanışmaya ne kadar ihtiyacımız olduğunu bir kez daha anladık.

Tüm zorluklara rağmen yine büyük bir heyecanla, düzenlemekten ve parçası olmaktan mutluluk duyduğumuz, New York ve İspanya başta olmak üzere birçok ülkede eş zamanlı olarak düzenlenen "Directed by Women Worldwide Film Viewing Party" festivalinin Türkiye ayağı olan 4. Uluslararası Kadın Kısa Film Yönetmenleri Festivali "Directed by Women Turkey" ile buluşuyoruz.

Bu yıl 29 ülkeden 187 kadın yönetmen başvuruda bulunduğu 4. Uluslararası Kadın Kısa Film Yönetmenleri Festivali'nde; Ulusal, Uluslararası, Belgesel ve Genç Bakış kategorileri ve Ulusal Gösterim Seçkisiyle birlikte 50 film gösterilecek, özel söyleşiler ve atölyeler gerçekleşecek. Sinematek'in festivalimize verdiği destek ile atölyelerimiz bu yıl Sinematek/ Sinema Evi'nde gerçekleşecek.

4.senemizde de bize katkısını esirgemeyen Kadıköy Belediyesi'ne, Sponsor arayışımızda destek olan dostlarımıza ve bu sene festivalin gerçekleşebilmesinde büyük desteği olan sponsorumuz OGM Pictures'a yürekten teşekkür ediyoruz.

Kadınların daha özgür olduğu, dayanışmayla sesini daha çok duyurduğu zamanlarda buluşmak, birlikte güçlü olduğumuzu her zaman anımsayarak zevkle, inatla ve aynı heyecanla perdenin her iki tarafında da var olabilmek dileğiyle... İyi seyirler dileriz.

Filiz Kuka - Ceren Şahan - Yağmur Bihter Yaman



Dear festival friend,

The journey of the characters is not the only thing we watch when we take our place in front of the screen. While listening to the director's very special story, we also witness the great solidarity and effort in the filmmaking process. Undoubtedly, the difficulties experienced in an independent, box-office-free, self-created field such as short films are greater. We know that the female directors, who share their films with us every year, are going through challenges. This year, the search for resources for the festival was a challenging test for us as well. We understood once again how valuable solidarity is for women's existence and how much we need solidarity.

Despite all the challenges, we are meeting with you with great enthusiasm at 4th International Women Directors Short Film Festival "Directed by Women Turkey" which is the Turkish stage of "Directed by Women Worldwide Film Viewing Party" arranged simultaneously in many countries - New York and Spain being in the first place, and we are happy to be a part of it and being the organizers.

This year 187 women directors from 29 countries applied to the festival. 50 films will be screened with National, International, Documentary and Young View categories and National Screening Selection, also special talks and workshops will take place at the festival. With the support of Sinematek to our festival, our workshops will be held at the Sinematek/Sinema Evi this year.

We sincerely thank to Kadıköy Municipality, which has not spared its contribution to us in our 4th year, our friends for their support in our search for sponsors and our sponsor OGM Pictures for their great support which made the festival happen this year.

Hoping to meet at times when women are more free and make their voices heard more with solidarity, always remembering that we are strong together, and being able to exist on both sides of the screen with pleasure, stubbornness and the same excitement...
Enjoy the Show!

Filiz Kuka - Ceren Şahan - Yağmur Bihter Yaman



Festival Ekibi

Festival Team

Festival Direktörü

Festival Director

Filiz Kuka

Program

Programmers

Filiz Kuka

Ceren Şahan

Yağmur Bihter Yaman

Program Direktörü

Programme Director

Ceren Şahan

Altyazı Çeviri

Subtitles Translations

Şafak İldız

Proje Koordinatörü

Project Coordinator

Yağmur Bihter Yaman

Altyazı uygulama

Subtitles Placement

Şafak İldız

Sanat Yönetmeni

Art Director / Poster Design

Çağlar Atalay

Poster İllüstrasyon

Poster Illustration

Yağmur Bihter Yaman

Katalog Tasarım

Catalogue Design

Emrah Siyaz



Çeviriler

Translations

Deniz Yapılcan
Elif Skenderi
Neslihan Çelik Bilgin
Sevilay Aras

Basın ve Tanıtım

Press and Publicity

Banu Bozdemir
Rıfat Erkek

Teknik Destek

Technical Support

Erkan Sezerođlu
Özgür Topçuođlu

Poster Dağıtım

Poster Distribution

Kadıköy Belediyesi
Directedbywomenturkey

Bilboard Dağıtım

Bilboard Distribution

Kadıköy Belediyesi

Sosyal Medya

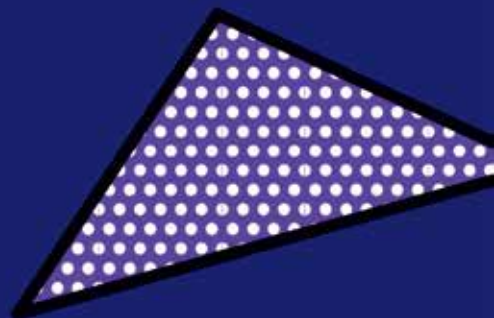
Social Media

Yağmur Bihter Yaman
Elif Skenderi
Ceren Şahan
Filiz Kuka

Festival Gönüllüleri

Volunteers

Bilge Ertem
Cansu Bolat
Kader Akyüz
Neslihan Bilgin Çelik
Özlem Dilber
Sinan Adıgüzel
Eftelya Koyuncu
Didem Karakelle





Teşekkürler

Acknowledgment

Barbara Ann O'leary - Directed By Women NY Founder (Festival Director)
Av.Şerdil Dara Odabaşı - Kadıköy Belediye Başkanı
Ecz.Mustafa Oltulu- Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı
Alişan Çapan-Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
Saba Sümer-Yeldeğirmeni Sanat Yönetmeni
Onur Güvenatam-Yapımcı OGM Pictures
Çağrı Vila Lostuvalı- Yönetmen
Aydın Sayman -Yönetmen
Özge Çehreli-Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Kültür ve Sanat Proje Ofisi Araştırmacı

Çağlar Atalay

Şafak İldiz

Emrah Siyaz

Emrah Şahan

Banu Bozdemir

Elif Skenderi

Sevilay Aras

Esel Oral

Neslihan Çelik Bilgin

Sercan Fırat

Güneş Tabak

Hayri Çölaşan

Gül Büyükbeşe

Ceylan Esen

Dicle Erver

Ayhan Sonyürek

Seçkin Akyıldız

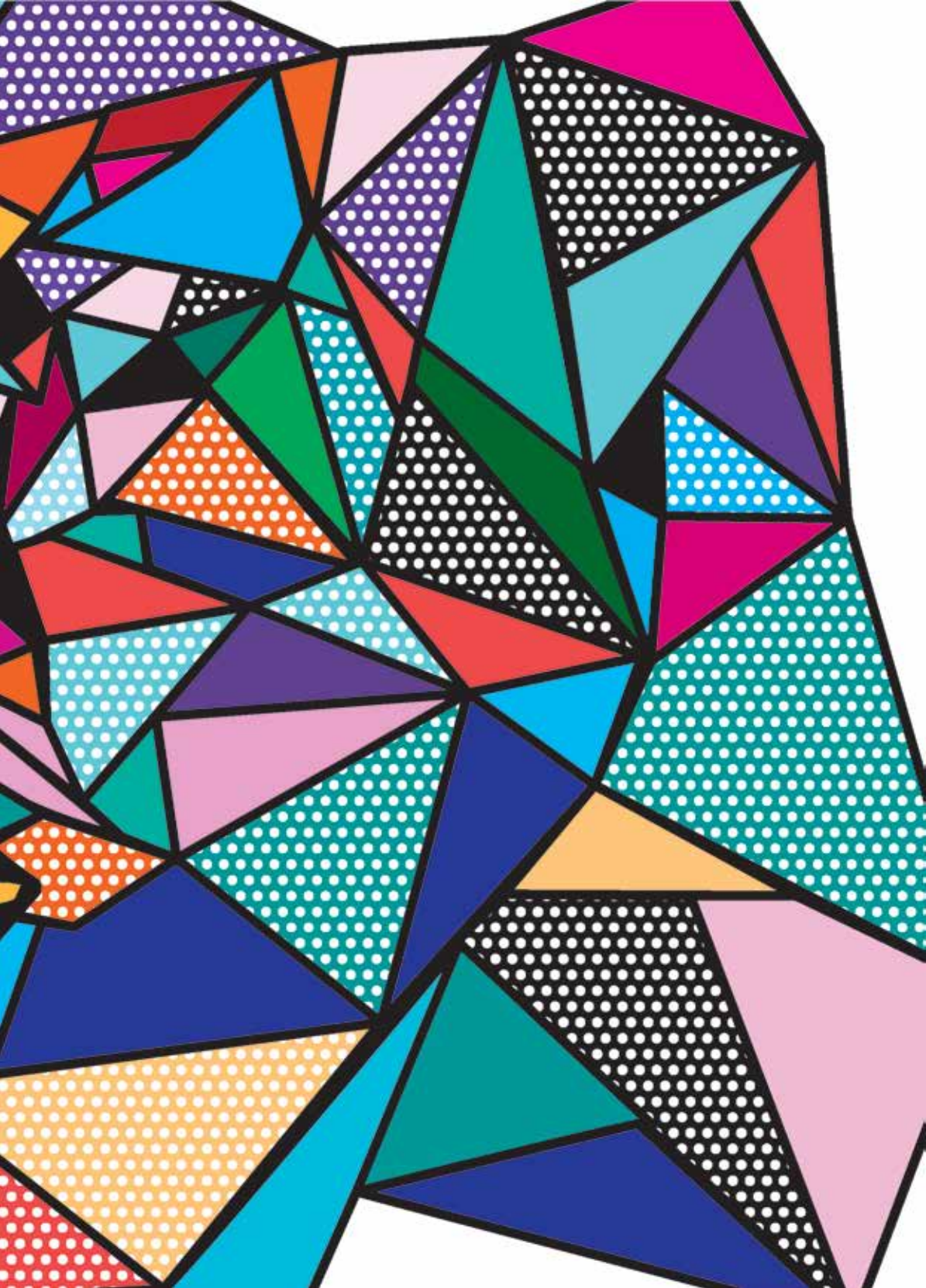
Rıfat Erkek

Temmuz Salman

Uğur Şahan

Nisa Akman

Deniz Yapılcan





İçindekiler

Index

Ulusal Finalistler National Finalists

CEMİLE.....	24
ÇAMAŞIR SUYU.....	25
DENİZ'İN SEVDİĞİ YEMEKLER.....	26
DON DON KURŞUNU.....	27
EV DİYE BİR ŞEY YOK.....	28
GECE KUŞAĞI.....	29
KOZA.....	30
SİZ BİRAZ UZAK KALDINIZ.....	31
ŞANZİMAN.....	32
TERZİ AHMET.....	33
YELDA GECE'Sİ.....	34

Uluslararası Finalistler International Finalists

BERTIE WROTE ME A POEM.....	39
FACES.....	39
GRIEF.....	40
GUY AT THE BRIDGE.....	41
HAMELIN.....	42
HOMINICID.....	43
INCURABLE.....	44
SNOW WHITE.....	45
STANDING NUDE.....	46
THE SHARDS OF OUR LOVE.....	47
WHEN THE MORNING DAWNS.....	48

Belgesel Finalistler Documentary Finalists

DAUGHTER OF SEA.....	52
GORDON.....	53
HEADS ABOVE WATER.....	54
HIT LIKE A WOMEN.....	55
LOVE IRL (IN REAL LIFE).....	56
RESISTANCE SAHARA.....	57
ŞİLE.....	58
THE PEACEFULL REVOLUTION.....	59
TWENTY EIGHT DAYS.....	60

Genç Bakış Finalistler Youth View Finalists

A CONVERSATION WITH E.....	64
ACH SO.....	65
ASET OF TEETH.....	66
HOPE OVERCOMES EVERYTHING.....	67
MY CHILDHOOD.....	68
POWER OF UNITY.....	69
THE LITTLE THING THAT FATHERS DO.....	70

Ulusal Gösterim Seçkisi National Screening

EVVEL ZAMAN.....	74
JÜLİDE.....	75
KHORA.....	76
YANKI.....	77

Uluslararası Gösterim Seçkisi International Screening

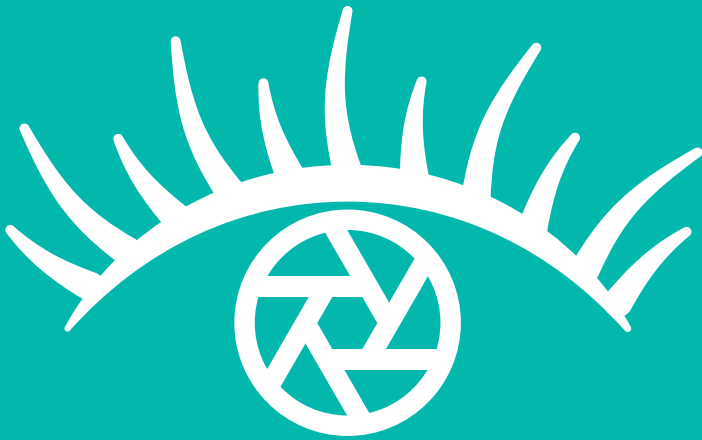
A SUPERHERO'S ONE.....	80
EMILIA.....	81
JUDY,JUDY,JUDY.....	82
MUSE.....	83
SHE'S THE PROTAGONIST.....	84
VANILLA.....	85

Özel Gösterim Seçkisi Special Screening

Cadı Üçlemesi 15+.....	88
Bir Rüya Gördüm Anlatsam da Anlamazsınız.....	99
Emeğin Sineması:Karanlıkta Uyuyanlar.....	90

Etkinlikler Workshops

Söyleşi: Ana Akım Televizyon ve Dijital Platformlarda Kadın Temsiliyeti.....	94
Workshop Kısa Filmin Yapım- Yönetim Yalculuğu.....	94
Söyleşi: Sette Kadın Olmak.....	95
Söyleşi: TV Dizilerinde Kadın Karakter Arketipleri Masumlar Apartmanı Örneği.....	96
Söyleşi:Sinemada Anime ve Çizgiroman Kadınları; Tarih, Temsil,Teori.....	96
Atölye 1 Kısa Film Senaryosu Nasıl Yazılır.....	97
Atölye 2 Kendini Belgesel ile İfade Etmek.....	98





Jüri

Jury





Ulusal Jüri

National Jury



Deniz Çakır
Oyuncu - Actress

Deniz Çakır, 1 Ocak 1982 tarihinde Ankara'da dünyaya geldi. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. İlk oyunculuk deneyimi olan "Kadın İsterse" dizisinde, Alev rolüyle dikkatleri üzerine çekti. Deniz Çakır dizi çalışmalarının yanısıra neredeyse her yıl tiyatro oyunlarında bir çok farklı karaktere hayat vermekte, seslendirme çalışmaları yapmakta ve sinema filmlerinde rol almaktadır..

Deniz Çakır was born on January 1, 1982 in Ankara. She graduated from Hacettepe University Ankara State Conservatory Theater Department. She attracted attention with her role as Alev in the TV series " Kadın İsterse ", which is her first acting experience. In addition to her TV series, Deniz Çakır does theater plays, voiceovers and takes part in feature films.



Nazlı Elif Durlu
Yönetmen - Director

Yüksek lisans eğitimini , Hollanda Utrecht Üniversitesi'nde Sinema Televizyon Bilimleri'nde yaptı. Senaryosunu Ziya Demirel ile birlikte yazdığı ilk uzunmetraj filmi "Zuhul"i 2021 yılında tamamladı. Uluslararası prömiyerini Tallinn Black NightsFilm Festivali'nde yapan Zuhul, Antalya Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu, İstanbul Film Festivali'nde Seyfi Teoman En İyi İlk Film, En İyi Senaryo ve En İyi Kurgu ödülleri almıştır. Ayrıca İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin Sinema-TV Bölümü'nde film okuma ve film yapımı üzerine dersler vermekte ve yeni projesinin çalışmalarını sürdürmektedir.

Nazlı Elif Durlu completed her master's degree in Cinema and Television Sciences at Utrecht University, Netherlands. She completed her first feature film "Zuhul", which she wrote with Ziya Demirel, in 2021. Having its international premiere at the Tallinn Black NightsFilm Festival, Zuhul won the Best Actress at the Antalya Film Festival, and Seyfi Teoman the Best Debut Film, Best Screenplay and Best Editing awards at the İstanbul Film Festival. She also continues film reading and film development studies at the Cinema-TV Department of İstanbul Bilgi University..



Ulusal Jüri

National Jury



Selda Taşkın
Kurgucu - Editor

1984'te İzmir'de doğdu. ODTÜ'de Felsefe (anadal) ve Mimarlık Kültürü (yandal) eğitimi aldı. Aralarında Körfez, Taş, Yuva, Kronoloji, Küçük Şeyler, Zuhul, Çilingir Sofrası Ela ile Hilmi ve Ali'nin de olduğu filmlerde kurgucu olarak çalıştı. 56. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde Cahide Sonku Ödülünü aldı. 70. Berlin Film Festivali kapsamında Berlinale Talents'e seçildi. 40. İstanbul Film Festivali'nde Zuhul filmiyle ödül aldı.

Selda Taşkın was born in Izmir, Turkey in 1984. She studied Philosophy (major), Architecture Culture and Art History (minor) in METU. She is the editor of some feature films such as; Home , The Gulf , Yuva, Kronoloji, La Belle Indifference, Ela with Hilmi and Ali, Zuhul and A Night in Four Parts. In 2019 she received the Cahide Sonku Award of the 56th Antalya Golden Orange Film Festival. She is an alumni of Berlinale Talents 2020. In 2022 she received the Best Editing Award of 40th Istanbul Film Festival with the movie Zuhul.



Ümmü Burhan
Yönetmen - Director
EXXEN Genel Müdürü

3 Ocak 1970 Afyonkarahisar 'da doğan Burhan, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo ve TV bölümünü bitirdikten sonra sektöre reji asistanı olarak başladı. "Ruhsar" dizisiyle başladığı yönetmenlik kariyerine; Evdeki Yabancı, Nefes, Bir Dilim Aşk ve Hatırla Sevgili gibi birçok sevilen proje ile devam etti.2018'de Karga Seven Pictures'a Chief Creative Officer olarak atandı. Burhan, 2021 yılında yayın hayatına başlayan Acun Medya Grubu'na ait dijital platform Exxen'in kuruluşundan itibaren Genel Müdürlüğünü halen sürdürmektedir.

Born on January 3, 1970 in Afyonkarahisar, Burhan started to the industry as a director's assistant after graduating from Istanbul University, Faculty of Communication, Radio and TV department. She started her director career with the TV series "Ruhsar", then she continued with many popular projects such as Evdeki Yabancı, Nefes, Bir Dilim Aşk and Hatırla Sevgili. In 2018, she was appointed as the Chief Creative Officer of Karga Seven Pictures. Burhan is still the General Manager of Exxen, the digital platform which started broadcasting in 2021 and belonging to Acun Media Group.



Ulusal Jüri

National Jury



Zeynep Koray
Yapımcı - Producer

Galatasaray Lisesi ve Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu. Fransızca ve İtalyanca'dan kitap ve makaleler çevirdi. Bir süre uluslararası reklam şirketlerinde çalıştıktan sonra 2009'da Kulefilm'in ortak kurucusu oldu. Televizyon programları ve belgesellerde yönetmen ve yapımcı olarak çalıştı. 2019'da belgesel ve kurmaca bağımsız filmlere odaklanan ZKF'yi kurdu.

Zeynep Koray is graduated from Galatasaray High School and Galatasaray University Communications Faculty. She translated books and articles from French and Italian. After having worked for international advertising companies for a while, she co-founded Kulefilm in 2009. She directed and produced documentaries and TV shows. In 2019 she founded ZKF, a production company focusing on arthouse documentary and fiction filmmaking.



Uluslararası Jüri

International Jury



Ana Jakimska

Yönetmen - Director

Ana Jakimska, Londra, İngiltere'de yaşayan Makedon film yönetmeni ve yazardır. Londra Üniversitesi'ndeki Goldsmiths Üniversitesi'nde Kurgu Yönetmenliği bölümünde yüksek lisans öğrencisidir. The Children Will Come adlı ilk kısa filmi 2017 yılında Şanghay Uluslararası Film Festivali'nde Altın Kadeh Ödülü'ne aday gösterildi ve dünya çapında 50'den fazla festivalde gösterildi ve ödül aldı. Filmografisi, Blue Hour (2022) ve Neon Hearts (2019) olmak üzere iki canlı aksiyon kısa filmi içeriyor. Şu anda Midnight Train adlı ilk uzun metrajlı filmi üzerinde çalışıyor.

Ana Jakimska is a Macedonian film director and writer based in London, UK. She is a graduate student of Directing Fiction at Goldsmiths University at the University of London. Her debut short film titled The Children Will Come was nominated for the Golden Goblet Award at the Shanghai International Film Festival in 2017, and was screened and awarded at more than 50 festivals worldwide. Her filmography includes two more live-action shorts, Blue Hour (2022) and Neon Hearts (2019). Currently, she is developing her first feature film titled Midnight Train.



**Claudia Becerril
Bulos**

Görüntü Yönetmeni
Director of Photography

Claudia Becerril Bulos AMC Mexico City, 1982'de Cum Laude Sinematografik Eğitim Merkezi'nin (CCC) Sinematografik Çalışmalar Genel Kursu'ndan mezun oldu. Profesyonel düzeyde, hem film hem de televizyon için birden fazla projede Görüntü Yönetmeni olarak çalıştı. Çalışmaları arasında 2016'da En İyi Fotoğraf dalında Kristal Ekran Ödülü ve Jarbar'da 45 Gün kazanan belgesel Bath of Life ve Sundance Festival 2020'nin resmi seçkisinin bir parçası olan kurmaca uzun metrajlı Silence is Welcome ve Tanımlayıcı özellikleri yer alıyor.

Claudia Becerril Bulos AMC Mexico City, 1982 Graduated Cum Laude from the General Course of Cinematographic Studies of Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) in the specialty of Cinematography. On a professional level, she has worked as a Director of Photography on multiple projects for both film and television. Her works include the documentary Bath of Life, winner of the Crystal Screen Award for Best Photography in 2016 and 45 days in Jarbar, and his fiction feature films Silence is Welcome and Identifying features, which were part of the official selection of the Sundance.



Uluslararası Jüri

International Jury



Gizem Bayıksel

Yönetmen - Program Direktörü
Director - Program Director

Gizem Bayıksel, 11 yılı aşkın bir süredir sinema sektöründe programcı, görüntü yönetmeni ve yönetmen olarak çalışmalarını sürdürüyor. Kurulduğu günden itibaren ekibine dahil olduğu Pembe Hayat KuirFest'in 2012 - 2017 yılları arasında festival koordinatörlüğünü ve programcılığını üstlendi. Berlin Uluslararası Film Festivali (Teddy Ödülleri), Faroe Adaları Azınlık Film Festivali ve IQMF Amsterdam gibi festivallerde jüri üyeliği yapmanın yanı sıra Viyana Güzel Sanatlar Akademisi ve Etiuda & Anima ile film programları hazırladı. 2017'den beri Pera Müzesi'nde film ve video programları yöneticisi olarak çalışıyor.

Gizem Bayıksel has been working as a programmer, cinematographer and director in the film industry for over 11 years. She has been involved in Pink Life QueerFest since the beginning of the festival and she was the festival's coordinator and programmer between the years of 2012-2017. In addition to serving on juries including Berlinale's Teddy Award, Faroe Islands' International Minority Film Festival and IQMF Amsterdam, she curated film programs for the Academy of Fine Arts Vienna and the International Film Festival Etiuda&Anima. She has been working as the director of film and programming at Pera Museum since 2017.



Belgesel Jüri

Documentary Jury



Alev Çağlayan

Yapımcı Yönetmen
Producer Director

23 Kasım 1972 Gönen Balıkesir doğumlu. Gönen Ömer Seyfettin Ortaokulu (1987) ve Çamlıca Kız Lisesi'ni(1990) okul birinciliği derecesi ile tamamladı. Aynı yıl TÜBİTAK Liselerarası Matematik Yarışması'nda "Marmara Bölgesi Teşvik Ödülü" ne değer görüldü.1995'te ODTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli firmalarda mimar ve içmimar olarak çalıştı. 1999 yılında "Yrd. Prodüktör" unvanı ile TRT'deki görevine başlayan Alev Çağlayan halen aynı kurumda prodüktör unvanı ile görev yapmaktadır.

Alev ÇAĞLAYAN was born at Gönen-Balıkesir/ TURKEY at 23th November in 1972. Educated at Gönen Ömer Seyfettin Secondary School (1987/Top Scoring Student) and İstanbul Çamlıca Girls High School (1990/ Top Scoring Student). Graduated from METU(Middle East Technical University) Architectural department as an architect in 1995. Started working at TRT as an assistant producer at 1999 and has been producing documentaries and cultural programmes for different channels of TRT both as a producer and director since 2001.



Bahriye Kabadayı Dal

Yönetmen - Director

Bahriye Kabadayı Dal (d. 1977, İstanbul) İstanbul'da yaşıyor. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema bölümü mezunu. 1997 yılından beri belgesel sinema alanında üretim yapıyor. Bir gramofon ustasını konu alan ilk filmi Son Eller'i 1998'de çekti. Şu anda farklı formlardan oluşacak Bir Karadeniz Hikâyesi üzerine çalışıyor. Projenin "Horona Duranlar" adlı belgesel kısmı prodüksiyon aşamasında. BSB Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği üyesi.

Bahriye Kabadayı Dal (b. 1977, İstanbul) lives in İstanbul. She graduated from Marmara University, Faculty of Communication, Department of Radio, TV and Cinema. She has been working in the field of documentary cinema since 1997. She produced her first film The Last Hands, which is about a gramophone master, in 1998. She is currently working on A Black Sea Story that will consist of different forms. The documentary part of the project is in production. She is a member of BSB Association of Documentary Filmmakers in Turkey.



Belgesel Jüri

Documentary Jury



Elif Ergezen

Yönetmen - Director

Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdikten sonra Sorbonne Üniversitesi'nde sinema üzerine yüksek lisans yaptı. Belgesel film yönetmenidir. Yönettiği belgeseller arasında, Laz şair Hasan Helimişi'nin yaşam öyküsü üzerine kurulu Şairin Ölümü (2009) ve 10 Ekim Ankara Katliamı'nda hayatını kaybeden Elif Kanlıoğlu'nu anlatan Elif (2017) bulunmaktadır. Film yönetmenliği yanında bir çok belgesel filmin kurgusunu da yapan Ergezen, ayrıca çeşitli festivallerde belgesel danışma kurullarında yer almıştır. 2007'den bu yana da çocuklarla felsefe (P4C) ve film atölyeleri yapan Ergezen, 'Evro' adlı bir çocuk kitabının yazarıdır.

After graduating from Galatasaray University's Faculty of Communications, Ergezen finished her master's degree in cinema at Sorbonne University. She is a documentary filmmaker. Death of the Poet (2009), a film on Laz poet Hasan Helimişi's life story and Elif (2007), the story of Elif Kanlıoğlu who lost her life at the 10th October Ankara Massacre, are among the documentaries Ergezen directed. She has also been working in editing processes of various films and taking part in documentary advisory committees at various festivals. Since 2007, she has been giving workshops on film and philosophy with children (P4C). And also, she wrote a children's book named 'Evro'.



Genç Bakış Jüri

Youth View Jury



**Ayşe Nur
Gençalp**

Yapımcı - Producer

2011-2015 yılları arasında Miami ve New York'ta görüntü yönetmenliği ve sinema eğitimliği yaptıktan sonra Türkiye'de kariyerine devam eden Gençalp, disiplinler arası projelerde, uzun metrajlı film, dizi ve belgesellerde görüntü yönetmenliği ve yapımcılık yaptı. Şu an kariyerine Cenevre/İsviçre merkezli uluslararası bir STK'nın reklam, prodüksiyon ve kreatif yönetmenliğini yaparak devam etmektedir.

Between 2011-2015 she worked as a cinematographer and film instructor in Miami and New York. After she came back to Türkiye, has been developing interdisciplinary projects and working as a cinematographer, producer and campaign coordinator. She produced feature length movies, TV series and documentaries. Currently she works in an international NGO based in Geneva/Switzerland for creative production of digital campaigns and advertisement contents in Türkiye.



Elif Sözen

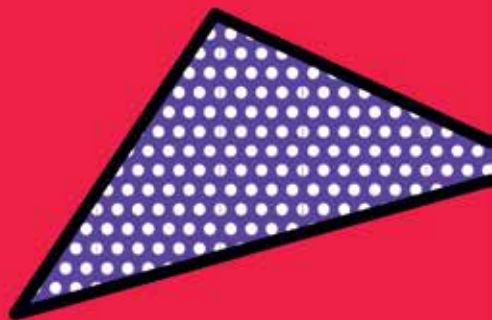
Yönetmen - Director

Elif Sözen (1989, Malatya) Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nden mezun oldu. Programcı, yazar ve editör olarak çeşitli radyo, gazete ve televizyon programlarında çalıştı. Uzun yıllar sinema ve reklam sektöründe yönetmen yardımcısı olarak yer aldı. Şu an İstanbul'da kendi projeleri için çalışmayı sürdürmektedir.

İlk kısa filmi "Kutlama"yı 2018'de, ikinci kısa filmi Bir'i 2020'de çekti. İlk uzun metrajlı filmi Veba için proje geliştirme aşaması sürmektedir.

Elif Sözen (1989, Malatya) graduated from Anadolu University, Faculty of Communication Sciences. She worked as a programmer, writer and editor in various radio, newspaper and television programs. For many years, she worked as an assistant director in the cinema and advertising industry. She is currently working on her own projects in Istanbul.

She shot his first short film "Celebration" in 2018 and his second short film "One" in 2020. The project development phase for his first feature film Veba is ongoing.



Ulusal Finalistler

National Finalists





Ulusal Finalistler

National Finalists



Belkis Bayrak



Büşra Bülbül



Büşra Atamer Balkan



Zuhâl Kaya



Nur Özkaya



Yasemin Demirci



Leyla Giraud



Elif Refiğ



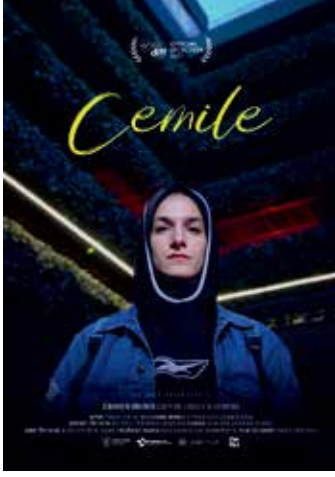
Cansu Atılğan
Pazvantoğlu



Hilal Altıntaş



Elifnaz Yılmazcan



CEMİLE

(2021)

TURKEY

11:00' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 21:45 - 23:15

Hırslı bir kick boks dövüşçüsü olan Cemile, duygularından ziyade kendisine güvendiği bir maça hazırlanır.

Cemile, an ambitious kickboxer, getting ready for the match which she believes in herself but not her emotions.

Yönetmen Biyografisi

Belkis Bayrak 2019 yılında İstanbul Bilgi üniversitesi Sinema ve TV Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2018 yılında Apartman isimli kısa filmini tamamladıktan sonra, 2020 yılında Saba Film yapım şirketini kurdu. 2021 yılında Cemile isimli kısa filmini çekti. Şu anda Gülizar isimli ilk uzun metrajlı film projesi üzerinde çalışmaktadır. Yönetmenlik kariyerine ek olarak senaryo danışmanı olarak çalışmaktadır.

Director Biography

Belkis Bayrak is a filmmaker; received her MA degree in Film and Television from Istanbul Bilgi University in 2019. She graduated from Istanbul Bilgi University International Relations and Advertising Programme in 2006. She made two short films The Apartment (2018) and Cemile (2021). She founded Saba Film in 2020. She is developing her first feature film project, Gulizar.



Büşra Bülbül

Ulusal Finalistler
National Finalists



ÇAMAŞIR SUYU

(2020)

TURKEY

15:00' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 20:00 - 21:45

Pusetteki bebeğiyle, merdiven silerek hayatını kazanmaya çalışan Sibel, birikmiş kiralardan dolayı evden atılma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Bir taraftan çöplükte çalışan kocası Yılmaz'a ulaşip durumu çözmeye çalışırken, bir taraftan da apartman dairelerini dolaşarak aylık merdiven parasını toplamaya çalışacaktır.

Sibel, a lady with her baby in the stroller tries to earn money with stair cleaning, faces eviction for rent arrears. She tries to reach her husband Yılmaz, who working at a landfill, to figure out the situation, meanwhile she also visits the flats and tries to collect her monthly stair cleaning fee.

Yönetmen Biyografisi

Izmir'de doğdu, ilk ve ortaöğrenimini İstanbul'da tamamladı. Halen İstanbul Üniversitesi Coğrafya ve Anadolu Üniversitesi Sosyoloji bölümlerinde eğitimlerine devam etmektedir. 2016 yılında "Bulgur Değirmeni" belgesel filminin yapımcılığını yaptı. 2017 yılında "Derin ile Serin" animasyon çizgi film serisinin senaristliğini yaptı. 2018 Yılında Sahne Tozu tiyatro grubunun yönetmenliğini yaptı. 2018 yılında "Benim Küçük Sözlerim" filminin yapımcılığını üstlendi. Otuzdan fazla ülkede festivale davet edilen ve finalist olan film, İtalya, Kosova, Güney Kore gibi ülke festivallerinden "En İyi Film" ödüllerini kazandı.

Director Biography

She was born in Izmir Turkey and completed his primary and secondary education in Istanbul. She is still continuing his education in the Geography department of Istanbul University and sociology department at Anatolian university. She was filming "Bulgur Değirmeni" documentary in 2016. It was select at many national and international film festivals. She worked as a screenwriter in the animated series "Derin ile Serin" in 2017. Her debut feature film is "My Short Words" It was invited to the festival in more than thirty countries and became a finalist; it has Grand Prizes from Italy, Kosovo, South Korea and etc. film festivals.



DENİZ'İN SEVDIĞI YEMEKLER

(2022)

TURKEY

21:54' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 21:45 - 23:15

Kemal, evden çalışan ve zorunlu olmadıkça dışarı çıkmayan biridir. İşlerinin azaldığı bir dönemde evindeki birikmiş dağınıklıkları toplama karar verir. Bu sırada, oturduğu evin eski kiracısına ait olan ama hala Kemal'in posta kutusuna gelmeye devam eden kredi kartı ekstreleriyle karşılaşır.

Kemal has a home-office job and spends most of his time at home. During a time when his work is running low, Kemal decides to collect the clutter that has accumulated in his apartment. Meanwhile, he finds credit card statements belonging to the former tenant of the apartment he lives in, which are still coming to Kemal's mailbox.

Yönetmen Filmografisi

Manzara, Kasım 2018, Kurmaca, 00:08:38

1. Directed by Women Turkey Festivali, Ulusal Yarışma Finalisti, 2019.

41. Clermont-Ferrand Uluslararası Kısa Film Festivali, Film Marketi, Türkiye'den Kısalar, Hezarfen Film Galeri Seçkisi, 2019.

Deniz'in Sevdığı Yemekler, Temmuz 2022, Kurmaca, 00:21:54

4. Directed by Women Turkey Festivali, Ulusal Yarışma Finalisti, 2022.

Director Filmography

Scenery, November 2018, Short Fiction, 00:08:38

1. Directed by Women Turkey Festival, Best Turkish Short Film Competition Finalist, 2019.

41. Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Film Market, Shorts from Turkey Selection by Hezarfen Film Gallery, 2019.

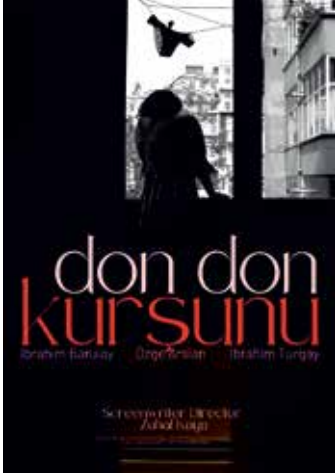
Deniz's Favorite Dishes, July 2022, Short Fiction, 00:21:54

4. Directed by Women Turkey Festival, Best Turkish Short Film Competition Finalist, 2022.



Zuhal Kaya

Ulusal Finalistler
National Finalists



Yönetmen Filmografisi

Kişi ve Mekan / Belgesel / 2021 /
Yapımcı - Yönetmen
Gaflet / Kısa Film / 2021 / Yürütücü
Yapımcı
Don Don Kurşunu / 2022 / Senarist -
Yönetmen - Yapımcı

Director Filmography

Person and Space / Documentary /
2021 / Producer - Director
Gaflet / Short Film / 2021 /
Executive Producer
'Don Don' Bullet / 2022 /
Screenwriter - Director - Producer.

DON DON KURŞUNU

(2022)

TURKEY

5:59' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 20:00 - 21:45

Çocukluktan itibaren belirlenen cinsiyet rolleri filmin çıkış noktası. Toplumsal cinsiyeti nesnelere dönüştüren ataerkil yapı, kadınların sınırlarını işgal etmeye devam ediyor.

Gender roles, which are determined since childhood, form the idea of the film. The patriarchal structure, which processes gender into objects, continues to occupy the borders of women.



Yönetmen Biyografisi

F. Nur Özkaya 1998 yılında Diyarbakır'da doğmuştur. Üniversite eğitimini İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım bölümünde tamamladıktan sonra, alanı olan illüstrasyon ve animasyon sanatçılığı üzerinden ilerletmekte olup Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesinde Master of Fine Arts yüksek lisansı yapmaktadır. Sudan Çıkmış Balık adlı ilk deneysel animasyon filmiyle 20 den farklı festivalin özel seçkisine girmeye hak kazanmış, Adana Altın Koza Film festivalinde En İyi Canlandırma, İzmir Altın Kedi film festivalinde En İyi Animasyon, Canlandırma Film Festivalinde En iyi Türk filmi ve İpekyolu Film Festivalinde jüri özel ödüllere layık görülmüştür.

Director Biography

F. Nur Özkaya was born in 1998 in Diyarbakır. İhsan Doğramacı, after completing his university education at Bilkent University, Department of Communication and Design, is furthering her field of illustration and animation artistry, and she is doing his Master of Fine Arts at Bilkent University Faculty of Fine Arts. It won the special selections of more than 20 different festivals with its first experimental animated film, Fish Out of Water. has been awarded.

EV DİYE BİR ŞEY YOK

THERE IS NOTHING CALLED HOME (2022)

TURKEY

3:53' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 20:00 - 21:45

Ev kavramına takılıp kalan, küçük şeylere çok anlam yükleyen kişinin bir rus ruleti masasında silah olarak kendisini seçmesini ve sahip olduğu iç ruletinin savaşını anlatır.

It tells the story of a person who is stuck with the concept of home and attaches a lot of meaning to small things, choosing herself as a weapon at a Russian roulette table and the battle of her inner roulette.



Yasemin Demirci

Ulusal Finalistler
National Finalists



Yönetmen Biyografisi

Yasemin Demirci 1992, İstanbul doğumlu. Üniversite eğitimine Kadir Has Üniversitesi Tiyatro bölümünde başladı fakat sinema sektöründe kariyer yapmak için okulunu yarıda bıraktı. Prague Film School'da film okudu, yönetmenlik ve senaryo alanlarında uzmanlaşarak 2015 yılında mezun oldu. Ardından Kingston University of London Film Studies bölümüne kabul edildi. 2019 yılında yüksek dereceyle mezun oldu. 2015 yılından beri çeşitli kısa filmler çekti. Filmleri CameraImage, Sofia Menar, Antalya Aldın Portakal, IKSU Uluslararası İstanbul Film Festivali, Venice Film Week gibi ulusal ve uluslararası 40'ın üstünde festivalde gösterildi. Şu anda ilk uzun metraj filmi üzerine çalışmaktadır.

Director Biography

Yasemin Demirci (1992) is an İstanbul based filmmaker. She studied acting at Kadir Has University but never practiced to pursue her filmmaking career. She moved to Prague and studied directing & screenwriting at Prague Film School. After graduating in 2015, she got accepted to Kingston University of London to Film Studies where she graduated with an uppersecond class degree in 2019. Since 2015 she made several short films which were screened at a further 40 festivals worldwide including CameraImage, Sofia Menar, Antalya Golden Orange Festival, İstanbul International Film Festival and Venice Film Week. At the moment, Yasemin is working on her first feature film project in İstanbul, Turkey.

GECE KUŞAĞI

THE NIGHT GENERATION (2021)

TURKEY

17:11' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 21:45 - 23:15

İstanbul'un gece eğlencesinden oldukça içkili ayrılan çift, Özge ve Tarık, fırtınanın da bastırmasıyla evlerine bir an önce dönmek için ilk gördükleri taksiye atlarlar. Tarık, alkolün de sebep olduğu bir rahatlıkla taksinin içinde Özge'ye sarılır, onu öpmeye başlar. Özge hem mide bulantısından hem de taksici Samet'in onları izliyor olmasından yana duyduğu rahatsızlıktan ötürü Tarık'ı tersler. Durumu kavrayamayan Tarık, terslenmenin sersemliğiyle Özge'ye sinirlenir ve çift aralarında gittikçe yükselen bir kavgaya tutuşurlar. Samet, kavga ilerleyip fiziksel bir boyuta ulaşınca olaya müdahale eder ve bir türlü kontrol altına alamadığı Tarık'ı taksisinden kovar. Özge yolculuğuna Samet'le yalnız devam etmek zorundadır.

Özge & Tarık, a couple about to end a night of fun in İstanbul, hop on to a taxi to escape from the storm. In the taxi, Tarık holds Özge and starts kissing her. Özge starts getting nervous, both from nausea and the fact that the driver Samet is watching them and pushes Tarık away. Tarık, not understanding what's going on, gets angry at Özge and the couple gets into a heated fight. Once the fight gets physical, Samet intervenes and throws Tarık out of his taxi. Now Özge has to continue the rest of the ride, alone with Samet.



KOZA

(2021)

TURKEY

19:47' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 20:00 - 21:45

Açık görüşlü bir kadın olan Koza, kendine yeni bir hayat kurmak üzere Berlin'e yerleşir, fakat kendini iki dünyanın arasında sıkışmış hissederek. Uzun süre sonra bir iş fırsatı yakalayan Koza, Patronuyla gittiği içkili ortamda durumlar biraz karışır ve kendini rahatsız edici bir pozisyonda bulur. Sonraki gün iş yerinde tansiyon daha da artınca, Koza kafasını dağıtmak için sevgilisinin barına gider. Barda karşılaştığı sarhoş bir adam, Koza'yı kaçırdığı hisler ve olaylarla yüzleşmek zorunda bırakır.

Yönetmen Biyografisi

Leyla Erdoğan, İzmir'de Fransız, İsveçli ve Türk bir aileye doğdu. Lise eğitimi İsviçre'de tamamlayan Leyla, mezun olduktan sonra New York'taki Academy of Dramatic Arts'da burslu olarak oyunculuk eğitimi aldı. Türkiye'ye dönünce çeşitli dizilerde yer aldı ve Craft Oyunculuk Atölyesinde hocalık yaptı. Yaratıcı süreçte daha hakim olmak istediği için kamera arkasına geçip, kendi senaryolarını hayata geçirme üzerinde bir yol aldı. Koza Leyla'nın ilk filmi

Director Biography

Leyla Giraud, formerly known as Leyla Erdogan, is a writer, director, actor of Turkish, French and Swedish descent. Leyla completed her early education in Switzerland before moving to New York to study acting at American Academy of Dramatic Arts. She acted in several TV series and films before she decided that she wanted to have more control and make her own projects come to life. Koza is Leyla's directorial debut.

Koza, a Turkish woman relocates to Berlin to start anew but finds herself stuck between two worlds. After landing a job opportunity, she drinks with her new boss and takes an uncomfortable turn, leaving her feeling trapped with seemingly few good options. The next day at work tensions escalate even further, Koza, seeking to blow off steam retreats to her lover's bar. Where she is forced to confront the Turkey she thought she left behind.



Elif Refiğ



Yönetmen Biyografisi

Lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi'nde yüksek lisansını Columbia Üniversitesi Film bölümünde tamamladı. Yazar ve yönetmenliğini yaptığı kısa filmler ulusal ve uluslararası festivallerde birçok ödül aldı. İlk uzun metrajı Ferahfeza Lecce Avrupa Film Festivalinde FIPRESCI Malatya Film Festivalinde Jüri Özel Ödülü aldıktan sonra ABD'de Indiepix tarafından dağıtıldı. Son kısa filmi Siz Biraz Uzak Kaldınız Tampere Film Festivali'nde dünya prömiyerini yaptı ve Antalya Altın Portakal Film Festivalinde en iyi kısa film ödülünü kazandı. New York, Berlin ve İstanbul'da yapım ve senaryo dersleri veren Elif Refiğ şimdi Koç Üniversitesi MAVİA Bölümü'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve ikinci uzun metrajlı filmini geliştirmektedir.

SİZ BİRAZ UZAK KALDINIZ

I'LL LEAVE YOU TWO ALONE (2021)

TURKEY

22:15' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 20:00 - 21:45

Bir öğrenci evi, iki kadın, bir adam, yakın dostluk, iki skor, bir akşam yemeği, aşk, kalabalık sokaklar, bitmeyen umutlar, şehrin gürültüsü altında ezilen küçük çılgınlıklar...

Siz Biraz Uzak Kaldınız ilk basımı Sel Yayıncılık tarafından 2002'de yapılan "İşte Böyle Güzelim" kitabından bir serbest uyarlama olarak tasarlandı. Fraklı toplumsal kesimlerden kadınların gerçek cinsellik deneyimlerinden oluşan kitap farklı tarihlerde okuma tiyatrosu olarak da sahnelenmiştir.

A student apartment, two women, a man, two scores, a dinner, love, crowded streets, never ending hopes, silent screams crushed by the rumble of a colossal city.

I'll Leave You Two Alone is a free adaptation from an interview book called That's the Way it is Darling (İşte Böyle Güzelim, Sel Yayıncılık 2008) regarded as the Turkish Vagina Monologues.



ŞANZIMAN

(2022)

TURKEY

14:38' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 21:45 - 23:15

Mehmet'in sanayideki dükkânında içki içip sohbet eden bir grup erkek birbirlerine sataşmakta, güç gösterisi yapmaktadır. Dükkânda yalnız kaldığında çocukluğu ve erkekliğiyle yüzleşen Mehmet, tehdit olarak kapısına atılan küçük tüpü de dâhil ederek kendisiyle sohbetini derinleştirir.

Yönetmen Biyografisi

Cansu Atılgan Pazvantoğlu, lisans eğitimini Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümlerinde tamamlamış, yüksek lisansını Savaş Hukuku üzerine yaptıktan sonra Ulusal ve Uluslararası Güvenlik Stratejileri doktora programını bitirmiştir. Kısa Film Yönetmenleri Derneği üyeliğiyle sinema ile ilişkisini geliştirmiş, sahneye konmuş tiyatro oyunu metinlerinin yanı sıra henüz yayımlanmamış hikâyelerini senaryolaştırmaya başlamıştır. İlk kısa filmi Şey'le sinemayla bağını görünür kılmıştır.

Director Biography

Cansu Atılgan Pazvantoğlu, completed her undergraduate education in International Relations and Political Science and Public Administration, after completing her master's degree on the Law of War, she got her PHD from the National and International Security Strategies doctorate program.

As a member of the Short Film Directors Association (Turkey), she strengthened her ties with cinema and started to script his unpublished stories as well as the texts of the theater plays. She made her connection with cinema visible with his first short film 'Şey' (X).

A group of men teasing each other and making show of strength in Mehmet's Industrial store while they are drinking and chatting. Faces with his childhood and masculinity when he becomes alone, Mehmet deepens conversation with himself by including a small camping tube thrown at his door as a threat.



Hilal Altıntaş

Ulusal Finalistler
National Finalists



TERZİ AHMET

(2021)

TURKEY

5:00' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 20:00 - 21:45

Covid-19 krizinin getirdiği sokağa çıkma yasaklarıyla, sokaklarda bugüne kadar eşine rastlanmamış bir sessizlik duyuldu. Sessizlik büyüdü, koca bir belirsizlik oldu. Herkes devam etmenin yollarını aradı. Peki, yolu olmayanlar, onlar ne yaptı?

An unprecedented silence was heard on the streets during the lockdown brought by the Covid-19 crisis. The silence grew and became a considerable uncertainty. Everyone looked for a way to go on, but what about those who don't have the way?

Yönetmen Biyografisi

2016 yılında Bilkent Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. 2020 yılında Burak Zafer'in yazıp yönettiği "Masumların Katli" filminde yönetmen yardımcılığı ve oyunculuk yaptı. "Terzi Ahmet" yönetmenliğini yaptığı ilk kısa film oldu. Yönetmenliğin yanı sıra üniversite yıllarında Bilkent Üniversitesi Drama Atölyesi ve ODTÜ Oyuncuları'nda oyunculuk yapmaya başladı. İstanbul'da Şahika Tekand Studio Oyuncuları'nda iki senelik tiyatro eğitimi aldı. 2019 yılında 23.İKSV tiyatro festivali kapsamında Şahika Tekand'ın yazıp yönettiği IO oyununda yönetmen yardımcılığı yaptı.

Director Biography

She graduated from Bilkent University, Faculty of Economics, in 2016 She recently took part as assistant director and player in the short movie "Massacre of the Innocents" written and directed by Burak Zafer within the scope of the Sabancı Vakfı, 5th Short Movie Competition in 2020. Ahmet the Tailor is the first short movie she directed. Besides directing, she started acting in Bilkent University Drama Workshop and METU Players during her university years. During this period, she joined a forum theater in Armenia. She studied acting at "Şahika Tekand Studio Players (Istanbul)" for 2 years and took part as assistant director in the IO play written and directed by Şahika Tekand within the scope of the 23rd İKSV theater festival in 2019.



YELDA GECESİ

(2022)

TURKEY

13:46' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 21:45 - 23:15

En uzun gecede, kadın üst katta doğum yaparken adam yemek hazırlamaktadır.

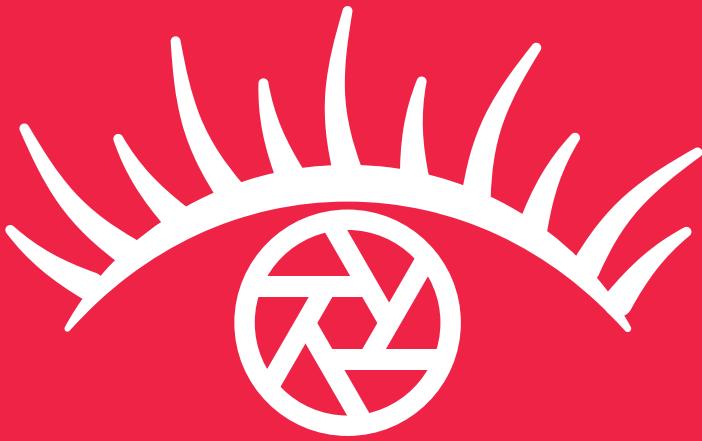
During the longest night, the woman gives birth upstairs while the man cooks dinner.

Yönetmen Biyografisi

6 Ocak 2000 yılında Mersin'de doğdu. İstanbul'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümü'nde eğitimine devam ediyor. Kendi alanında çeşitli işlerde çalıştı ve bireysel projelerini sürdürüyor.

Director Biography

Elifnaz Yılmazcan was born on the 6th of January 2000 in Mersin. She continues her education at Marmara University in the Faculty of Fine Arts Department of Film Design and Management. She has worked in several different projects in related areas and has her own ongoing projects at the moment.





Uluslararası Finalistler

International Finalists





Uluslararası Finalistler

International Finalists



Vittoria Rizzarda Penalosa



Zeynep Demirhan



Maria Ruiz



Amanda Costa de Sousa



Silvia Coneza



Floriane N'Guyen Van Meo



Bahare Nikjoo



Lana Bariç



Caroline Hallier



Yasemin Hickl



Karmen Obrdaj



BERTIE WROTE ME A POEM

(2021)

ITALY

17:23' İtalyanca - Türkçe, İngilizce Altyazılı
Italian - Turkish, English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 20:00 - 21:30

2005. On beş yaşındaki Vittoria, ilk kez seks yaptıktan sonra ertesi gün hapını almak için gizlice hastaneye gider. Uzun ve sıkıcı hastane sürecinde, Vittoria zor bir sırrı saklamak için mücadele eder.

"2005. Vittoria, fifteen-year-old, after having sex for the first time, secretly goes to the hospital to take the morning after pill. In the long and tedious hospital process, Vittoria struggles to keep a difficult secret".



Yönetmen Biyografisi

Vittoria Rizzardi Penalosa (12-05-1995) İtalya'nın Verona kentinde doğup büyüyen ödüllü bir İtalyan-Kolombiyalı yazar /yönetmendir. Başrollerini Alessandro Haber, Stefania Casini ve Giulia Melillo'nun paylaştığı kısa filmleri, Roma'daki MAXXI Museum of Contemporary Art'ta ve Londra'daki Genesis Cinema'da gösterildi, prestijli sanat platformu Forme Web TV'de prömiyer yaptı. HBO Latin Film festivalinde kazandığı seyirci ödülü ve Lift-Off Global film festivalinde aldığı en iyi yönetmen ödülleriyle Londra'da tanındı.

Director Biography

Vittoria Rizzardi Penalosa (12-05-1995) is an award-winning Italo-Colombian writer/director born and raised in Verona, Italy. Her short films, starring Alessandro Haber, Stefania Casini, and Giulia Melillo, have screened at the MAXXI Museum of Contemporary Art in Rome and at the Genesis Cinema in London, premiered on the prestigious Art platform Forme Web TV, and been recognized in numerous film festivals including the HBO Latin Film festival winning an Audience Award and at the Lift-Off Global film festival with a Best Director Award.



Yönetmen Biyografisi

Neighbor, 2019 kısa belgesel
Entity-Bugra Baran, Official Music
Video, 2021
ITU Miam Studio-Beethoven Sonata,
Music Video 2022
Faces, 2022 Kısa Belgesel

Director Biography

Neighbor, 2019 short documentary
Entity-Bugra Baran, Official Music
Video, 2021
ITU Miam Studio-Beethoven Sonata,
Music Video 2022
Faces, 2022 short documentary

FACES

(2022)

TURKEY

6:49' Türkçe - Türkçe, İngilizce Alt yazılı
Turkish - Turkish, English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 20:00 - 21:30

Kişisel bellek, bireyin kendi zaman ve mekânına göre şekillendiği ölçüde vardır. Proust "zihnin geliştirdiği anılar" diyerek bunu geçmişin yeniden yaratılması olarak belirtir. Unutma durumu kaçınılmaz olsa da geçmişin formu bilinçteki görüntülerle birlikte değişir. Kısa filmde yönetmen, 15 yıl önce Alzheimer teşhisi konan büyükannesinin günlük yaşamı ve karşılaşmalarından yola çıkarak farklı medyaları kullanarak bellek, zaman ve mekanla olan etkileşimini görsel bir bağlamda inceliyor.

Personal memory exists to the extent that it is shaped by the individual's own time and place. Proust states that it is a re-creation of the past by saying "memories developed by the mind".

Even if the state of forgetting is inevitable, the form of the past changes with the images in the consciousness.

In the short film, the director examines the interaction with memory, time, and space in a visual context, using different media, based on the daily life and encounters of her grandmother, who was diagnosed with Alzheimer's 15 years ago.



GRIEF

(2021)

VENEZUELA

19:19' İspanyolca - Türkçe, İngilizce Altyazılı
Spanish - Turkish, English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 20:00 - 21:30

Bir kadın, sevdiği birinin mezarlığına gitmeye karar verir. Daha sonra evinde toprak ve bazı izler görür. Beklenmedik bir şekilde, ölen kişi kapıyı açar. Kadın onu ait olduğu yere toprağa yani mezarına geri götürmeye karar verir.

A woman decides to go to the cemetery where a beloved one is buried. After that, she starts finding some traces or soil in her house. Unexpectedly, the deceased opens the door. She decides to take him back to where he belongs, the soil, the grave

Yönetmen Biyografisi

María Ruiz (1984), Karakas'ta Universidad Central de Venezuela'da Sinema Çalışmaları alanında lisans eğitimini aldı. Universitat Autònoma de Barcelona'da film ve TV için çevrimiçi senaryo yazarlığı programında master derecesi kazanarak eğitimini tamamladı. Duelo, María Ruiz'in senarist ve yapımcısı olduğu üçüncü, yönetmeni olduğu ikinci kısa filmidir.

Director Biography

María Ruiz (1984) earned a Bachelor Degree in Cinema Studies in Caracas, at Universidad Central de Venezuela. She complemented her studies earning a Master Degree at Universitat Autònoma de Barcelona in an Online Program of Screenwriting for Films and TV. Duelo is her third short film as Screenwriter and Producer, and her second as Director.



Amanda Costa de Sousa

Uluslararası Finalistler
International Finalists



GUY AT THE BRIDGE

(2021)

HUNGARY

8:38' Macarca - Türkçe, İngilizce Altyazılı

Hungarian - Turkish, English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 20:00 - 21:30

Ágnes, tacizci erkek arkadaşından kaçmaya çalışırken bir köprüde hayatı tehlikede olan bir yabancı ile karşılaşır. Hızla mücadeleleri yoldan geçenler için bir gösteri haline gelir. Genç kadın iki farklı hayatı kurtarmak için cesaret bulmaya çalışır. Kayıtsızlık üzerine gerçek olaylardan etkilenen bir hikâye.

While trying to escape from her abusive boyfriend, Ágnes comes across a bridge where a stranger's life is at risk. Rapidly, their struggle becomes a spectacle for passers-by as the young woman tries to find courage and stand up for two lives. A story about indifference based on real events.

Yönetmen Filmografisi

Director Filmography

KIÁLTÁS / SHOUT (2022, 14 min, fiction)

Executive Producer & First Assistant Director

Director: Elissa de Brito

SRÁC A HÍDON / GUY AT THE BRIDGE (2021, 09 min, fiction)

Writer & Director

Produced by KMH & ELTE

A BALESET / THE ACCIDENT (2021, 13 min. fiction)

Scriptwriter & First Assistant Director

Director

Director: Bohdan Herkaliuk

Produced by KMH and ELTE

MAYBE JUST THE PLANT (2018, 06 min, fiction)

Director & Editor

Short Film produced at Kino Berlino



HAMELIN

(2021)

SPAIN

9:15' İspanyolca - Türkçe, İngilizce Altyazılı
Spanish - Turkish, English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 20:00 - 21:30

Çok uzak olmayan bir gelecekte, Juan ve Clara adlı varlıklı bir çift, oğullarını onlar için kendi evinde eğiten bir şirket olan "You Care"i kullanırlar. Bu onlar için oldukça rahat ve basittir; çocuk her yaramazlık yaptığında bir düğmeye basmak yeterli. Ama sonuçları oğulları Ruben için onların dilediği gibi olmayacaktır.

In a not-too-distant future a well-off couple, Juan and Clara, acquire the services of "You Care", a company that educate your son for you in your own home in a in a comfortable and simple way; you just have to press a button every time the kid misbehaves. However, the consequences for his son Rubén will not be as they would have wished.

Yönetmen Biyografisi

Cartagena'lı (İspanya)
Yönetmen, Oyuncu ve Yazar. Madrid Film Enstüsü'nde sinematografik senaryo, Katalonya Superior School Of Cinema ve Audiovisuals of Katalonya'da (ESCAC) Film Yönetmenliği alanında Yüksek lisans eğitimi aldı. 2009 yılına kadar tiyatro, film, ve televizyonda oyuncu olarak çalıştı.

Director Biography

Actress, Director and writer from Cartagena (Spain). She studied cinematographic script at the Madrid Film Institute and Master in Film Direction at the Superior School of Cinema and Audiovisuals of Catalonia (ESCAC). As an actress she has worked in theater, film and television since 2009



Floriane N'Guyen Van Meo

Uluslararası Finalistler
International Finalists



Yönetmen Filmografisi

Smile Academy (2018)
Lucifer (2022)

Director Filmography

Smile Academy (2018)
Lucifer (2022)

HOMINICID

(2022)

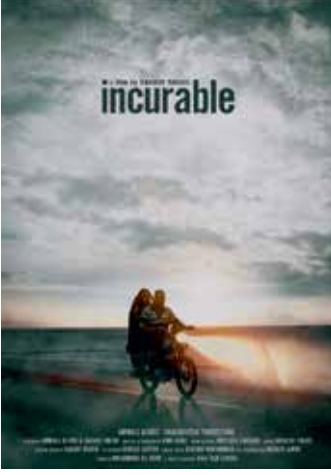
FRANCE

12:15' Fransızca, İngilizce - Türkçe, İngilizce Altyazılı
French, English - Turkish, English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 20:00 - 21:30

#MeToo'dan önce yaptığımız gibi filmler yapmak mümkün mü? Eski kafalı bir İtalyan yönetmen olan Claudio Nicolodi, "B" filmi Homi(ni)cid 5'in çekimleri sırasında başrol oyuncusundan ikna edici bir orgazm elde etmeye çalışır...

Is it possible to make movies as we used to do before #MeToo? Claudio Nicolodi, an old-fashioned italian director, tries to obtain a persuasive orgasm from his main actress during the shooting of his "B" movie Homi(ni)cid 5...



INCURABLE

(2021)

İRAN

16:42' Farsça - Türkçe, İngilizce Altyazılı
Persian - Turkish, English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 20:00 - 21:30

**Incurable, İran'ın güneyindeki bir şehirde
Arapça çekilmiş bir kısa filmidir.**

Bir çift evleneceği günde kayıp bir kızı arar.

Incurable is a short film shot in a southern city of Iran, in arabic language. a couple are searching for a lost girl, on the day of her marriage.

Yönetmen Biyografisi

Incurable yönetmenin ilk kısa filmidir.

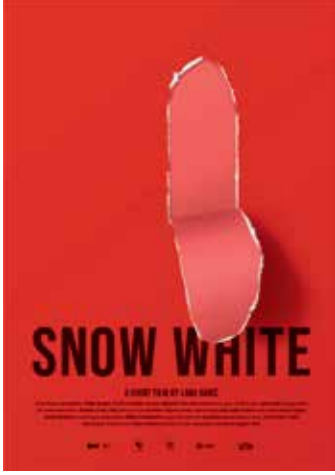
Director Biography

INCURABLE is her first short film.



Lana Barić

Uluslararası Finalistler
International Finalists



SNOW WHITE

(2021)

CROATIA

14:40' Hırvatça - Türkçe, İngilizce Altyazılı
Croatian - Turkish, English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 20:00 - 21:30

Željka, izole bir köyde sakin bir hayat yaşayan 40 yaşında bir kadındır. Beklenmedik bir ziyaret onu geçmişe götürecektir ve günlük rutinini alt üst edecektir.

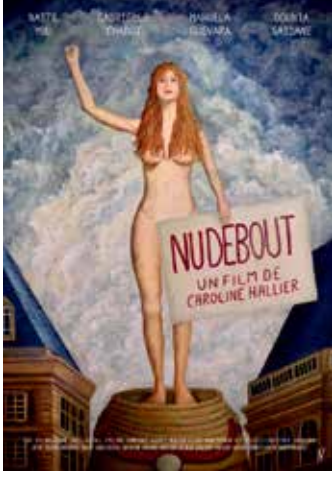
Željka is a 40-year-old woman, living a quiet life in an isolated village. An unexpected visit will take her back to the past, shaking up her daily routine.

Yönetmen Biyografisi

Lana Barić, 1979 yılında Hırvatistan'ın Split kentinde doğdu. 2005 yılında Saraybosna Sahne Sanatları Akademisi'nden oyunculuk diplomasını aldı. 2011'den beri Zagreb'deki Hırvat Ulusal Tiyatrosu'ndaki drama topluluğunun bir üyesi. İlk yönetmenlik denemesi olan Pamuk Prenses kısa filmi kısa süre önce Trieste Film Festivali'nde gösterildi ve ardından Bulgaristan'da Oscar'a aday gösterilen In the Palace Film Festivali'nde, Almanya'da Dresden Film Festivali'nde ve Avusturya'nın Linz kentindeki Crossing Europe Film Festivali'nde gösterilecek.

Director Biography

Lana Barić was born in 1979 in Split, Croatia. In 2005 she earned her acting degree from the Academy of Performing Arts in Sarajevo. Since 2011 she has been a member of the drama ensemble at the Croatian National Theatre in Zagreb. The short film Snow White is her directorial debut and it just recently premiered at Trieste Film Festival after which it will screen at the Oscar qualifying In the Palace Film Festival in Bulgaria, Film fest Dresden in Germany and Crossing Europe Film Festival in Linz, Austria.



Yönetmen Biyografisi

İş dünyasından yorulan Caroline, hayatıyla ilgili ilk projesi olan film yazmak ve yönetmeye geri dönmek üzere 2021 yılında işinden istifa etti. Video ekipmanı satın aldı ve ilk filmlerini çekmek için şirketi Nikolina Films'i kurdu. Sadece film ile değil aynı zamanda görsel-işitsel çalışmalarını doğrudan besleyen diğer sanatsal disiplinlerle de (plastik sanatlar, müzik, oyunculuk) ilgilenen Caroline'in Çıplak Ayakta ilk filmidir.

Director Biography

After a detour in the business world, Caroline decides to return to her initial life project: writing and directing films. In 2021, she resigns, acquires video equipment, and creates her company Nikolina Films to produce her first films. At the same time, she practices other artistic disciplines (plastic arts, music, acting) which directly feed her audiovisual work. Standing nude is her first film.

2022: Nu debout (Standing nude)

Short feature film

2022: Une vie de Bob (A Bob's life)

Short documentary film

STANDING NUDE

(2022)

FRANCE

21:17' Fransızca - Türkçe, İngilizce Altyazılı

French - Turkish, English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 20:00 - 21:30

Paris, 8 Mart 2020 - Cumhuriyet Meydanı'ndaki feminist bir gösteride yer alan şiddetin ardından, seks işçisi aktivistler kendilerini polis nezaretinde bulur ve kavgalarının nedenlerini açıklamaya yönlendirilirler.

Paris, March 8, 2020 - Following violence on the sidelines of a feminist demonstration on Republic Square, sex worker activists find themselves in police custody and are led to explain the reasons for their fight.



THE SHARDS OF OUR LOVE

(2022)

AUSTRIA

24:34' Almanca, Türkçe - Türkçe, İngilizce Altyazılı
German, Turkish - Turkish, English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 20:00 - 21:30

Evlilikte fiziksel veya psikolojik şiddet – yabancılar tarafından fark edilmeden – milliyet, kültür, sosyal sınıf ve cinsiyetten bağımsız olarak: birçok insan için günlük hayatın bir parçasıdır.

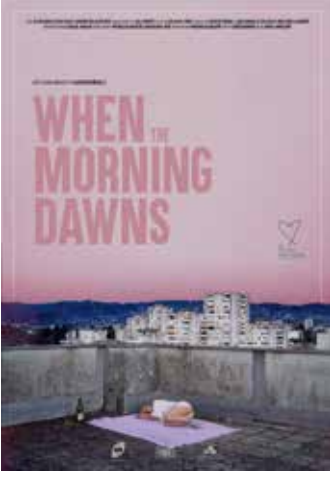
Çeşitli nedenlerle, kurbanları ayırmak, ister finansal bağımlılık olsun, isterse bilinmeyen korkusu olsun, zor veya imkansızdır. Borçlanma ilkesi - eşin kusuru nedeniyle boşanma - birçok boşanma davasında hala güncel bir konudur. Pek çok baba, boşanma sonrasında çoğu kez sebepsiz yere maruz kaldıkları ve ne anne babaya ne de çocuklarına destek olmayan adaletsizliklerle (yüksek maaşlar, manipüle eden eski eşler, çocukların yabancılaşması, varoluşsal sorunlar) boğuşmaktadır. Şiddet cinsiyet, inanç, köken, yaş, sosyal sınıf veya meslek grubu tanımaz. Herkesin başına gelebilir!

Violence in marriage, physically or psychologically – unnoticed by outsiders – regardless of nationality, culture, social class and gender: for many people it is part of their everyday lives.

For various reasons, separating victims is difficult or impossible, whether it's financial dependence or fear of the unknown.

The principle of indebtedness – divorce through the fault of the partner – is still a current topic in many divorce proceedings. Many fathers struggle with the injustices (high payments, manipulating ex-wives, estrangement of the children, existential problems) after a divorce, to which they are often exposed for no reason and which are neither a support to the parents nor their children.

Violence knows no gender, faith, origin, age, social class or professional group. It can happen to anyone!



WHEN THE MORNING DAWNS

(2021)

BOSNIA AND HERZEGOVINA

23:00' Sırpça - Türkçe, İngilizce Altyazılı

Serbian - Turkish, English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 20:00 - 21:30

Yalnız, kendine güvenen kız, günlerini çatıda şarap içip erkek arkadaşının eve gelmesini bekleyerek geçirir. Bir şeylerin yanlış olduğunu hisseden kız erkek arkadaşının aniden soğuduğunu fark eder. Seks hayatlarının yoksunluğu ve erkek arkadaşının başka bir kadınla olan arkadaşlığı onun beden algısını kötüleştirir. Birlikte oldukları "başka bir gün daha" da onlara ne olduğunu izleriz.

Yönetmen Biyografisi

Karmen Obrdalj (1999, Split, Hırvatistan). Bosna Hersek Banja Luka Üniversitesi Sanat Akademisi Film ve TV yönetmenliği bölümünden mezun oldu. Öğrenciliği sırasında 6 uzun metrajlı film, bir belgesel ve iki müzik-videosu yaptı. Filmleri bölgesel ve uluslararası festivallerde gösterildi. Tüm filmlerinin aynı zamanda da yazarıdır. Öğrenciliği sırasında yaptığı belgesel "Annem neden hep ağlıyor" bölgesel ve uluslararası festivallerde on bir kez ödül aldı. "When the Morning Dawns" adlı kısa film, ilk gösterimini Saraybosna Film Festivali'nde yaptı ve Balkan Beyond Borders Festivali'nde en iyi kısa film ödülünü kazandı.

Director Biography

Karmen Obrdalj (1999, Split, Croatia). She graduated Film and TV directing at the Academy of Arts, University of Banja Luka, Bosnia and Herzegovina. She made six student feature films, one student documentary film and two music-videos. Her films have been screened at regional and international festivals. Short film "When the Morning Dawns" had its premier on Sarajevo Film Festival and it won the best short film award on the Balkan Beyond Borders Festival.

Lonely self-conscious girl spends her days drinking wine on the roof and waiting for her boyfriend to come home. She can sense that something is wrong - he suddenly got cold. Lack of sex and his friendship with another woman worsens her body image. We watch what happens to them that "one more day" that they stay together.





Belgesel Finalistler

Documentary Finalists



Belgesel Finalistler

Documentary Finalists



Laura Esteban



Orna Versano Malki



Afra Nuarey



Tamarzee Nooze



Dariae K. Willis



Sidal Ergüder



Zeynep Dilara



Roxana Chapela



Marta Cortes Rius



Yönetmen Biyografisi

Laura Esteban Galiçya doğumlu bir belgesel yönetmeni ve fotoğrafçı. Santiago de Compostela üniversitesinde okudu ve Barcelona'da Görsel-İşitsel İletişim eğitimini Pompeu Fabra Üniversitesinde tamamladı. Barcelona'da bir süre fotoğraf ve video üzerine ticari işlerde çalıştıktan sonra Londra'ya yerleşerek her zaman tutkulu olduğu belgeselcilik üzerine çalışmalar yapmaya karar verdi. Londra College of Communication'da yaptığı belgesel yüksek lisansı sırasında ilk belgeseli "Denizin Kızları"nı yaptı.

Director Biography

Laura Esteban is a documentary director and photographer born in Galicia. She studied in the university of Santiago de Compostela and finished her BA (HONS) Audiovisual Communication at Pompeu Fabra University in Barcelona, where she settled for 6 years. After working as a photographer and videographer in commercial fields in Barcelona, she moved to London where she decided to focus fully in the path she had always been passionate about: documentary. She carried out the MA Documentary Film at London College of Communication in the University of the Arts London, where she made her first documentary: Daughters of the Sea. .

DAUGHTER OF SEA

(2021)

SPAIN

17:20' İspanyolca - Türkçe, İngilizce Altyazılı
Spanish - Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 20:00 - 21:15

Atlantik dalgaları arasında çalışmak

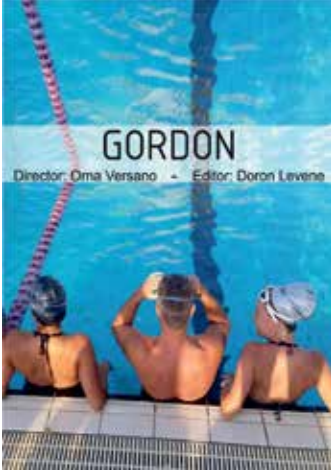
Jacqueline, Maria ve Tomasa'nın en çok sevdiği şeydir. Farklı yollara gitmelerdi işler onlar için daha kolay olurdu ama onlar doğdukları ölümlü ve arkaik şovenizm ile dolu kıyılarda kalmayı seçtiler. Acımasız Atlantik denizi hayatlarının kilit noktasında onlara zorlu çalışma koşullarını kaldırmalarını ve Galiçya (İspanya)'daki balıkçılık endüstrisinin yaygın cinsiyet ayrımcılığına göğüs germelerini sağlayacak cesareti aşılar.

Working among the Atlantic waves is what Jacqueline, Maria and Tomasa love the most. Things would have been easier for them if they had taken different paths, but they have preferred to remain on the risky coast where they were born, which is laden with death and an archaic chauvinism. The relentless Atlantic sea is the key point of their lives, instilling in them the bravery required to face their harsh work conditions and the prevalent sexist discrimination in the fishing industry of Galicia (Spain).



Orna Versano Malki

Belgesel Finalistler
Documentary Finalists



Yönetmen Biyografisi

Versano Malki Tel Aviv'de yaşayan televizyon ve radyo endüstrisinde çalışan bir gazetecedir. Yayıncılık sektörünün operasyon, araştırma, prodüksiyon ve post-prodüksiyon aşamalarında deneyimlidir. Çeşitli mecralarda çalışan sanatçının eserleri İsrail'deki Eid Hod sanatçı köyünde bulunan Janco-Dada Müzesinde bir dizi sergide yer almıştır.

Director Biography

Versano-Malki lives and works in Tel-Aviv. Worked as a journalist in the television and radio industry. She is experienced on the operational, research, production and post-production sides of the broadcasting industry. She is an artist working with a variety of medium and her works have been on display at a number of exhibitions at the Janco-Dada Museum located at the Eid Hod Artist's Village in Israel.

GORDON

(2022)

ISRAEL

6:52' İbranice - Türkçe, İngilizce Altyazılı

Hebrew - Turkish, English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 21:45 - 23:00

Tel-Aviv'in sahil kıyısında bulunan ikonik Gordon Pool ile onu sık sık ziyaret eden insanlar arasında bir aşk hikayesi. Bazı eksantrik karakterlerin düşüncelerinin, duygularının, takıntılarının ve hikayelerinin 4 yılı aşkın bir süre içerisinde kayda alarak havuzun ve banyo etrafındaki ritüellerin ruhları için nasıl bir tapınak olduğunu ortaya çıkaran bir belgesel.

A love-story between the iconic Gordon Pool located on the coastal shore of Tel-Aviv and the people who frequent it. For over 4 years, I tracked and recorded the musings of some of the eccentric characters, their thoughts, their feelings, their individual stories, and their obsessions, revealing how the pool and the rituals around bathing are a temple for their souls.



Yönetmen Biyografisi

Afra Nuarey, Birleşik Krallık'ta yaşayan bir belgesel gazetecidir. 2019 yılında Monash Üniversitesi'nden İletişim ve Medya Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları bölümünden mezun oldu. Malezya'da Star Media Group bünyesinde Our Age ile birlikte çalıştı. Zamanında Chin Mülteci krizi, Uluslararası Çalışma Hakları (ILO) ve Stand Together (zorbalığı önleme programı) konularında yardımcı oldu. Bangladeş'teki transeksüel haklarından Bangladeş'teki cinsiyete dayalı şiddete kadar çeşitli sosyal sorunları araştırdı. Şu anda, Sussex Üniversitesi'nde Geliştirme ve Sosyal Değişim için Medya Uygulaması alanında yüksek lisans yapıyor.

Director Biography

Afra Nuarey is a documentary journalist based in the United Kingdom. She graduated from Monash University with a degree in Communication and Media Studies alongside Gender Studies in 2019. She worked alongside of Our Age under the Star Media Group in Malaysia. During her time, she assisted with covering Chin Refugee crisis, International Labor Rights (ILO) and Stand Together (a bullying prevention program). She explored various social issues from transgender rights in Bangladesh to gender based violence in Bangladesh.

HEADS ABOVE WATER

(2022)

BANGLADESH

7:46' Türkçe, İngilizce Altyazılı

Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 20:00 - 21:15

Film onları reddeden bir toplumda yolunu bulmak için mücadele eden hicret topluluğunun gizli gerçeklerini ortaya çıkarıyor.

Toplum içinde farklı ilişkiler kuran üç trans kadının içsel hayatlarını takip ediyoruz.

Uncovering the hidden truths of the hijra community struggling to navigate through a society that has all but rejected them. We follow the intrinsic lives of three trans women who forge different relationships within society.



Tamarzee Nooze

Belgesel Finalistler
Documentary Finalists



Yönetmen Biyografisi

Filmleri Victoria Film Festivali'nde, Women in the Director's Chair Uluslararası Film ve Video Festivali Chicago, Immaginaria Uluslararası Film Festivali, İtalya, Mix NYC ve Inside Out, Toronto'da gösterildi. 2019'da RIDM Talent Lab'de her iki İngilizce ödülünü de kazanan Tamarzee aynı zamanda multidisipliner bir sanatçıdır.

Director Biography

Tamarzee is a multidisciplinary artist. Her previous films have shown in the Victoria Film Festival, Women in the Director's Chair International Film & Video Festival Chicago, Immaginaria International Film Festival, Italy, Mix NYC, and Inside Out, Toronto. In 2019 she won both English prizes at the RIDM Talent Lab..

HIT LIKE A WOMEN

(2021)

CANADA

13:00' Türkçe, İngilizce Altyazılı
Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 20:00 - 21:15

Sarah Thawer'ın müzikal bir portresini çizen perde, montaj, animasyon ve geleneksel belgesel tekniklerinin eğlenceli bir karışımı; nesiller arası feminizm ve uluslararası müziği size getiriyor.

A playful mix of screen in screen, montage, animation and traditional documentary techniques that paints a musical portrait of Sarah Thawer; the ass-kicking drummer brought to you by the forces of intergenerational feminism and international music.



LOVE IRL (IN REAL LIFE)

(2022)

UNITED STATES

8:29' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 21:45 - 23:00

Belgesel siyahi kadınların romantik ilişkiye olan arzusu, sağlıklı bir ilişki yaşama ve ilişkilerini sürdürmek için yaşadığı zorlukları anlatıyor.

This documentary focuses on young Black women's desire for a romantic relationship and their challenges entering and maintaining a healthy one.

Yönetmen Filmografisi

My Mother's Garden (2020)

Love IRL (2022)

Losin It (2022)

Director Filmography

My Mother's Garden (2020)

Love IRL (2022)

Losin It (2022)



Sıdal Ergüder

Belgesel Finalistler
Documentary Finalists



Yönetmen Filmografisi

Yapımcı 'Exodus', Uzun Metraj Kurmaca, Londra, 2022
Yönetmen & Yapımcı 'Resistance Sahara', Belgesel, Cezayir, 2022
Yapımcı 'Flashes', Kısa Metraj Kurmaca, Londra, 2022
Yönetmen & Yapımcı 'The Contact Point', Belgesel, Londra, 2021
Yönetmen & Yapımcı 'Windrush CP', Belgesel, Londra, 2021
Yönetmen & Yapımcı 'Resources', Reklam, Londra, 2021
Yapımcı 'A Party To Die For' Reklam, Londra, 2021
Yapımcı 'AGCT', Kısa Metraj Kurmaca, Barcelona, 2018
Yönetmen 'The Last Day in Panopticon', Kısa Metraj Kurmaca, 2017
Yönetmen 'Historia de un Amor', Kısa Metraj Kurmaca, Barcelona, 2016

Director Filmography

Producer 'Exodus', feature-length narrative London, 2022
Director & Producer 'Resistance Sahara', documentary Algeria, 2022
Producer 'Flashes', short narrative London, 2022
Director & Producer 'The Contact Point', documentary, London, 2021
Director & Producer 'Windrush CP', documentary, London, 2021
Director & Producer 'Resources', commercial, London, 2021
Producer 'A Party To Die For' commercial, London, 2021
Producer 'AGCT', short narrative Barcelona, 2018
Director 'The Last Day in Panopticon', short narrative Barcelona, 2017
Director 'Historia de un Amor', short narrative Barcelona, 2016

RESISTANCE SAHARA

(2022)

UNITED KINGDOM

20:00' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 21:45 - 23:00

DeneySEL, belgesel ve kurgusal film yapımı arasındaki sınırdaki boşluğun akıldan çıkmayan ama eğlenceli bir keşfi olan Resistance Sahara, Batı Sahra'daki donmuş savaştan Sahrawi mülteci krizine sanatsal bir yanıt sunuyor. Farklı disiplinlerden uluslararası sanatçıları Sahra Çölü'ne getirmek ve onlarla birlikte yeni bir şey, karşılaştıkları şeye bir yanıt yaratacaktır. Her kriz kuşağında yaşayan insanların ağzından çıkan tanıklıkları müzikle harmanlayan film; görüntü; ve sembolizm. İzleyici, insanın acı çekmesinin doğasına dair görüşlerini yeniden gözden geçirmeye ve bu uzak ve bazen unutulmuş yerlerdeki insanlarla yeni bir empati köprüsü kurmaya davet ediyor.

Resistance Sahara, a haunting yet playful exploration of the liminal space between experimental, documentary, and fictive filmmaking, presents an artistic response to the Sahrawi refugee crisis from the frozen war in Western Sahara. Bringing international artists from a mix of disciplines to the Sahara Desert, and with them will create something new, a response to what they encounter. The film mix testimony from the mouths of the people who live in each zone of crisis with music; image; and symbolism. The audience is invited to reconsider their view of the nature of human suffering, and to build a new bridge of empathy with the people in these remote and sometimes forgotten places..



ŞİLE

(2021)

TURKEY

8:32' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 20:00 - 21:15

Onun zamanlarında bir kadının hangi yemeği tekrar tekrar yaptığına bakarak mücadelesini ve önceliklerini tahmin edebilirsiniz. Munise'nin torunu Zeynep Dilara, anneannesi Munise'nin eski bir türkü söylediğini ilk duyduğunda yaşadığı şaşkınlığı herkesin yaşamasını ister. Açılış sahnesi Munise'nin şarkı söylemesiyle başlar.

Zeynep Dilara, the granddaughter of Munise wants everyone to experience the amazement that she did when she first heard her grandmother Munise singing an old Turkish folk song. The opening scene starts with Munise's singing.



Roxana Chapela

Belgesel Finalistler
Documentary Finalists



Yönetmen Biyografisi

Roxana Chapela was born and raised in Mexico City. She is an Architect with a certificate in Fine Arts and a Permaculture Design diploma. She has walked the last 2 decades of her professional journey in film and theater, by designing sets for different kinds of genres. Which led her to move to Vancouver, Canada 13 years ago. Chapela has also directed award winning short documentaries like "Upcyclers: Fashion's Climate Frontliners" and "The Peaceful Revolution". Currently, she is writing the script of her first feature film.

Director Biography

Roxana Chapela Mexico City'de doğup büyüyen güzel sanatlar sertifikası ve permakültür tasarımı diplomasına sahip bir mimardır. Sinema ve tiyatrodaki profesyonel yolculuğunun son yirmi yılını farklı türler için setler tasarlayarak geçirdi. Bu da onu 13 yıl önce Kanada'nın Vancouver kentine taşınmaya yöneltti. Chapela ayrıca "Upcyclers: Fashion's Climate Frontliners" ve "The Peaceful Revolution" gibi ödüllü kısa belgeseller yönetti. Halen ilk uzun metrajlı filminin senaryosunu yazıyor.

THE PEACEFULL REVOLUTION

(2021)

CANADA

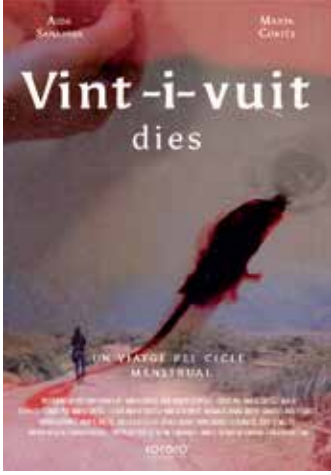
3:13' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 21:45 - 23:00

Kanada, Vancouver'daki bazı gençlerin iklim değişikliği veya olası bir küresel felaket karşısında belirsiz bir gelecekle ilgili endişeleri, onları kentsel bir arsa üzerinde nasıl yiyecek yetiştirileceğini öğrenmek için inisiyatif almaya yönlendiriyor. Sadece karada yaptıkları işlerle kendilerini besleyebilme gücü için değil, doğayla sürekli temasın yarattığı toplum ve sağlık için de onları şaşırtan bir maceraya atılırlar. İsteyen herkesin kendi yiyeceğini yetiştirebileceğini bilerek bitirirler.

The concern of some young people in Vancouver, Canada, about an uncertain future in the face of climate change or a possible global catastrophe leads them to take the initiative to learn how to grow food on an urban plot. They embark on an adventure that surprises them not only for the power to feed themselves through their work on the land, but also for the community and health generated by the constant contact with nature. Finishing by knowing that growing food is within the reach of whoever wants it.



Yönetmen Biyografisi

Barcelona (UAB) ve Barcelona Senaryo Yazarları Atölyesi'nde Film ve TV Senaryosu bölümlerinden mezun olduktan sonra 7 yıl boyunca prodüksiyon şirketleri ve ajanslar için reklamlar ve marka videolarına senaristlik yaptı. LaBonne'un I Feminist Laboratuvarı aracılığıyla belgesel oluşturma bölümünde, şu anda dağıtım aşamasında olan "Yirmi sekiz gün" projesini başlattı.

Director Biography

Barcelona (UAB) and Post Graduated in Film and TV Script at the Barcelona Scriptwriters Workshop (Taller de Guionistas de Barcelona). In the last seven years she has worked as a scriptwriter for commercials and brand videos for production companies and agencies. Through LaBonne's I Feminist Laboratory of Documentary Creation, she launched the project "Twenty-eight days" which is currently in the distribution phase.

TWENTY EIGHT DAYS

(2022)

SPAIN

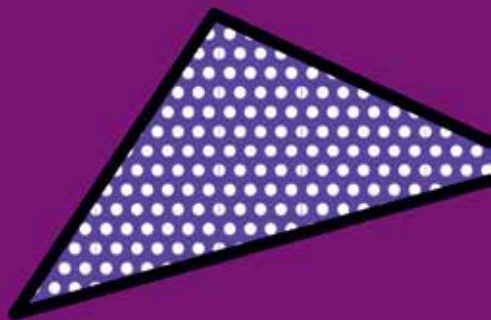
15:00' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 21:45 - 23:00

Aida, yirmi sekiz gün boyunca Latin Amerika'da bir seyahatleyken onu filme alıyorum ve onun ve sohbetlerimiz sayesinde, adet döngüsü boyunca yaşadığımız tüm farklı ruh hallerinin farkına varıyorum. Her biri vazgeçilmez ve döngüsel..

Aida is on a trip through Latin America during twenty-eight days. I film her and through her and our conversations, I realize all the different moods we experience during the menstrual cycle, everyone of them indispensable and cyclical





Genç Bakış Finalistler

Youth View Finalists



Genç Bakış Finalistler

Youth View Finalists



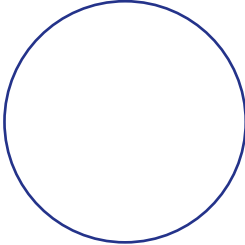
Esabella Anna Karena Strickland



Polina Piddubna



Róisín Leavy-Sahin



Anastasia Shinkarenkon



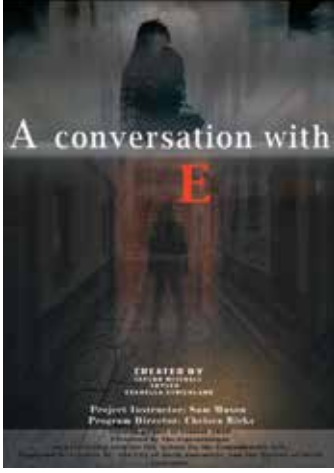
Alyssa Zhang



Diya M



Ariesa Astul Patange



A CONVERSATION WITH E

(2021)

CANADA

5:03' Türkçe, İngilizce Altyazılı
Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 21:30 - 22:15

Esrarengiz bir post-it oyununa keyifle eslik eden bir kız, kendini başladığı bir muhabbetten çıkamaz halde bulur.

When a girl playfully responds to a mysterious post-it note, she finds herself unable to escape the conversation she began.

Yönetmen Biyografisi

Çoklu yeteneklerinden dolayı "Renesans kızı" olarak tanımlanan 15 yaşındaki Esabella A.K. Strickland çoklu ödül sahibi bir film yapımcısı, metin yazarı, odullu oyuncu, yayın sunucusu ve yazardır. Esabella aynı zamanda öğrenme zorluğu cekenlerin, zorbalığa uğrayanların avukatlığını yapan, Vancouver'lı, Z jenerasyonu sanatçı / "influencer" dir ve genç ham yetenek olarak gorulmektedir.

Director Biography

Described as a "Renaissance Girl" for her multitude of talent. 15-year-old Esabella A.K. Strickland is a Multi Award-Winning Filmmaker and Screenwriter, Award-Winning Actress, Media Host, and Writer. Esabella is also an Artist, and GenZ Influencer based out of Vancouver, BC. She is a young, raw talent who is a learning disability advocate and empowering figure against bullying through the arts.



Polina Piddubna

Genç Bakış Finalistler
Youth View Finalists



Yönetmen Filmografisi
Director Filmography

The Mirror Boy - 2018
About Eagles - 2018
On the Swing - 2019
Ach So - 2022

ACH SO

(2022)

GERMANY

2:37' Türkçe, İngilizce Altyazılı

Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 21:30 - 22:15

Berlin'de (bana bir tabutu andıran) çok küçük bir oda kiralyor ve orada çok garip rüyalar görüyorum. İnsanlar her şeyin ne zaman biteceğini bilmeden iki yıl askıda tutuluyor. Kulüp kapalı, ambulans gelmiyor ve geriye sadece içinizdeki canavarlarla şehirde dolaşmak kalıyor.

I rent a very small room in Berlin (which reminds me of a coffin) and have very strange dreams there. People are held in suspense for two years without knowing when it will all be over. The club is closed, the ambulance won't come and everything that's left to do is just walking around the city with your inner monsters.



ASSET OF TEETH

(2022)

IRELAND

10:00' Türkçe, İngilizce Altyazılı
Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 21:30 - 22:15

Joey'in büyükbabası, vasiyetinde ona hayal kırıklığı yaratan bir eşya bıraktığında, Joey son bir maceraya atılır.

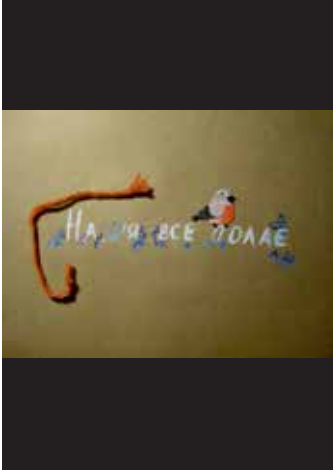
When Joey's grandfather leaves her a disappointing item in his will, she is pulled into one last adventure.

Yönetmen Biografisi

17 yaşında bir film yapımcısı olan DC,Róisín Leavy-Sahin Washington DC de doğdu ancak İrlanda Limerick de yaşamaktadır."Asset of Teeth",Emerging Limerick Filmyapımcıları üyelerinin desteği ile çektiği ilk kısa filmidir.Bu projeyi başarı ile sunduğunda 15 yaşındaydı. Covidten kaynaklanan gecikmeler nedeni ile çekimler yapılırken 16 yaşındaydı.

Director Biography

Born in Washington DC, but living in Limerick Ireland, Róisín Leavy-Sahin is a 17 year old filmmaker based in Limerick. Asset of Teeth is her first short film, made with the support of the members of Emerging Limerick Filmmakers. She was 15 when she successfully pitched the project and, due to delays caused by Covid, 16 during the shoot.



HOPE OVERCOMES EVERYTHING

(2021)

UKRAINE

2:16' Türkçe, İngilizce Altyazılı

Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 21:30 - 22:15

Aziz Nikolaos'u izleyen şakrak kuşu hikayesi

The story of the bullfinch who watched St. Nicholas



MY CHILDHOOD

(2022)

CHINA

15:00' Türkçe, İngilizce Altyazılı
Türkisch, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 21:30 - 22:15

Reformun ortaya çıkması ve dışa açılmayla birlikte, kırsal kesimde yaşayan insanlar hayatlarını iyileştirme arzusuyla büyük şehirlere akın ediyor. Hikâye 2008 yılında Şanghay'da geçiyor. Normal bir devlet anaokulunu karşılayamayan göçmen işçi bir ailenin çocuğu olan Junjun özel olarak işletilen ruhsatsız bir anaokuluna gönderilir. Bu anaokulunda Junjun, Bayan Yang, Bay Liu ve can sıkıcı Manman ile karşılaşır.

Yönetmen Biografisi

Alyssa Zhang 2022'de Şangay Film ve Sanat Akademisi Sinema ve Televizyon yönetmenliği ana dalından mezun oldu.

Director Biography

Alyssa Zhang, a 2022 graduate of Film and Television Directing major of Shanghai Film Art Academy.

With the advent of reform and opening up, more and more rural people are flocking to big cities with the desire to improve their lives. The story takes place in Shanghai in 2008. Unable to afford a regular public kindergarten, Junjun, a child of a migrant worker, was sent to a privately operated, unlicensed kindergarten. In this kindergarten, Junjun encountered Mrs Yang, Mr Liu and annoying Manman.



Diya M



Yönetmen Biyografisi

Diya Hindistan'da 9.sınıfı giden 14 yaşında bir lise öğrencisi, animasyon yapımcısı ve şarkıcı. 2D animasyon ve bilgisayar grafikleri yapmayı büyük abisi Deepak Kumar EP'den öğrenen Diya'nın ilk kısa animasyon filmi "Friends Love" (Arkadaş Sevgisi) 33 farklı uluslararası film festivalinde gösterildi. Bu gösterimlerden cesaret bulan Diya ikinci filmi çevre hakkında "Power of Unity" (Birliğin Gücü) filmini yaptı.

Director Biography

I am 9th grade high school student, 14 yrs old female from India , teen animator film maker and singer. I learned basic animation 2d with computer graphics from my elder brother Deepak Kumar EP. He is assisting me for submitting my film in film festivals. My First short animation film - FRIENDS LOVE Participated in 33 international film festivals, which give inspiration to me making my second movie Power of Unity on our environment. This time I try to make some dialogues at my own in my movie.

POWER OF UNITY

(2021)

INDIA

4:32' Türkçe, İngilizce Altyazılı
Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 21:30 - 22:15

Bir kuş ve ailesi ormanda bir neem ağacı üzerinde yaşadığı doğal çevreye dayanan bir hikaye. Bir gün anne kuş yiyecek aramaya çıktığında ormanda aniden yangın çıkar ve yuvaya geri döner. Ama o ulaşmadan evvel çocuklar bir sincap ve bir fil tarafından kurtarılır. Bölgeden geçen fil, sincabın suya düşmesini engellediği gibi yangının sönmesine de yardımcı olur. Daha sonrasında doğa ana yardımlarına koşar ve onları kurtarmak için yağmur bulutları gönderir. Film bizlere birlik içerisinde olduğumuzda tüm zorlukların üstesinden gelebileceğimizi anlatıyor.

Story based on our natural environment, where a bird and its family lived on a neem tree in a forest. Once when the mother bird went out for searching food , suddenly fire broke out in the forest, so it fly back to its nest where children are cared by the neem tree. But before he reached , her kids were saved by a square and group of elephant . The captain of elephant passing by the area help the squrel from falling down in water and also help to put out the fire around neem tree with their teem work putting water together on fire. There after by seeing their unity the mother nature sent clouds for the rescue of forest by raining itself. The story tell us unitedly we can overcome any difficulty.



Yönetmen Filmografisi

The Shadows that lurk in my India (2022) – Netflix yarışmasında ilk 50 filme seçildi.

The little things that fathers do (2022) – 2022 Babalar günü için yapıldı.

Meri Pyaari Padmini (2022) – Eylül'de yayınlanacak olan projesi.

Point Salto (2023) – Şuanda üzerinde çalışıyor Ocak 2023'te yayınlanacak.

Director Filmography

The Shadows that lurk in my India (2022) - made for a Netflix based competition, where I was selected in the top 50.

The little things that fathers do (2022) - made for Father's day 2022.

Meri Pyaari Padmini (2022) -

Upcoming project, to be released in September 2022.

Point Salto (2023) - Upcoming project, to be released in January 2023, which is being worked on currently.

THE LITTLE THING THAT FATHERS DO

(2022)

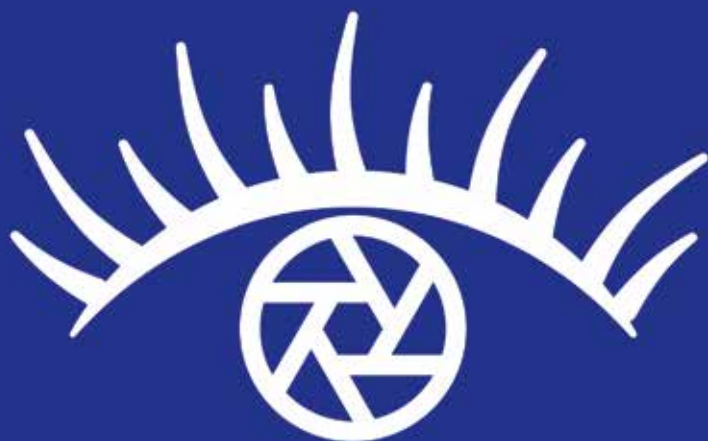
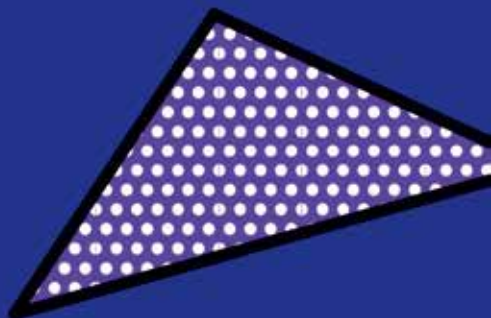
INDIA

1:42' Türkçe, İngilizce Altyazılı
Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 21:30 - 22:15

Babanın bir çocukları için bir sağlayıcı olduğu bilinir, ama aslında çok daha fazlası değil mi? Film, babaların çocuklarının sevgisi için nelerden fedakârlık yaptıklarını ve bunun ne kadar fark edilmediğini göstererek babaların hassas doğasını keşfetmeye çalışıyor.

A father is known to be a provider, but isn't he so much more? Our film tries to explore the more tender nature of fathers - how much they sacrifice for the love of their children and how very unnoticed this is.





Ulusal Gösterim Seçkisi

National Screenings



Ulusal Gösterim Seçkisi

National Screenings



Kübra Er



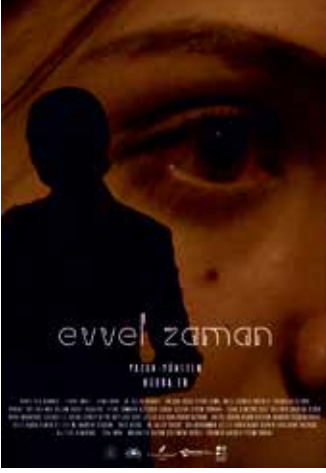
Elif Eda



Nalan Abbasoğlu



Gizem Özmen



EVVEL ZAMAN

ONCE UPON A TIME (2021)

TURKEY

6:01' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 13:00 - 14:30

Zeynep, her gün olduğu gibi evinden çıkıp işine, işinden çıkıp evine dönmektedir. Günlük rutinleri içerisinde her kadın kadar sıkıntılarla karşılaşır ve bunlarla baş etmeye çalışır. Zeynep'in hikayesinde anlatılan, bir kırmızı başlıklı kız masalıdır.

Zeynep leaves her home and goes to work, as she does every day and returns to her home. In her daily routines, she encounters as many difficulties as any woman and tries to cope with them. It is a tale of Little Red Riding Hood told in the story of Zeynep.

Yönetmen Filmografisi

Evvel Zaman (Kısa Film) - 2021 ...

Kurmaca, Senarist, Yönetmen

Adisyon (Kısa Film) - 2021 ...

Kurmaca, Sanat Yönetmeni

Ekşi Maya (Kısa Film) - 2021 ...

Kurmaca, Reji

Uhde (Kısa Film) - 2020 ... Kurmaca,

Kamera Asistanı

Kayıp (Kısa Film) - 2020 ... Kurmaca,

Sanat Yönetmeni

Mies (Kısa Belgesel) - 2019 ...

Belgesel, Set Amiri

Dondurma (Kısa Film) - 2019 ...

Kurmaca, Set Amiri

Director Filmography

Once Upon A Time (Short Film) -

2022 ... Fiction (Written and

Directed by)

Adisyon (Short Film) - 2021 ... Fiction

(Art Director)

Sourdough (Short Film)-2021 ...

Fiction (Regie)

Uhde (Short Film) - 2020 Fiction ...

(Camera Assistant)

Lost Short Film) - 2020 Fiction ...

(Art Director)

Mies (Short Documentary) - 2019 ...

Documentary, (Key Grip)

Ice Cream (Short Film) -2019 ...

Fiction (Key Grip)



Elif Eda

Ulusal Gösterim Seçkisi
National Screenings



JÜLİDE

(2021)

TURKEY

20:00' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 13:00 - 14:30

Bir gece yarısı, parti sonrası... Birbirinden çok farklı iki insan bir apartman daireinde bir araya gelir. Hikayeleri onları yakınlaştırırken sorular uzaklaştırır.

Midnight, aftermath of a party... Two totally different individuals encounter in an apartment. As their stories brings them closer, the questions will throw them apart.

Yönetmen Filmografisi

Director Filmography

Jülide - 20', (2021), Senarist,
Yönetmen/Scriptwriter, Director
Geziyorum - TV Program, (2021),
Metin Yazarı, Seslendiren/Editor,
Voice Over Artist
Aramızdaki Şey/The Thing Between
Us - VR Video Projesi/VR Video
Project,3'(2020), Senarist,Yönetmen,
Oyuncu/Scriptwriter, Director,
Performer
Zor Yıllar- TV Filmi/TV Film, (2020),
Senarist/ Scriptwriter
Boşluk/Void -15' (2018), Senarist,
Yönetmen
Öcüler - Web Dizisi, (2015), Senarist,
Yönetmen, Yapımcı / Scriptwriter,
Director, Producer
United Voice-Belgesel/Documentary
(2015), Senarist/Scriptwriter
Bell Peppers - 7' (2013), Senarist,
Yönetmen
Kidding Me- 8' (2012), Senarist,
Yönetmen / Scriptwriter, Director
Boxed - 12' (2012), Senarist,
Yönetmen / Scriptwriter, Director
They Didn't See Me - 7' (2011),
Senarist, Yönetmen / Scriptwriter,
Director



KHORA

(2021)

TURKEY

15:25' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 13:00 - 14:30

Vera, yaşamla sınırlarının kırıldığı döngüde kendisine bir çift göz bulur. Vera ve Agape bu ilişkide nesnenin farklı yüzleridir. Aşk ve nefret arasındaki bu ince çizgi, varoluşun boşluğuna dönüşür. Yeniden doğuşun başladığı yer burasıdır.

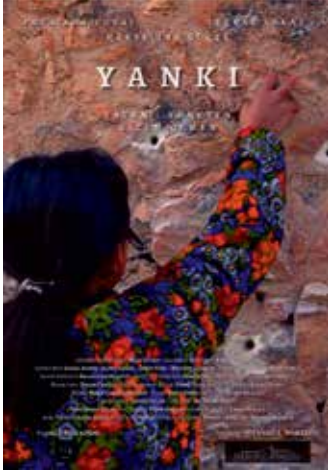
Vera finds herself two eyes in the cycle in which her boundaries with life are broken. Vera and Agape are different faces of the object in this relationship. The fine line between love and hate becomes the emptiness of existence. This is where rebirth begins.

Yönetmen Biyografisi

Edebiyat'la uğraşısı kısa hikaye çalışmaları ve edebiyat eleştirisi ile başladı. Aynı zamanda diş hekimi olan Nalan Abbasoğlu, Felsefe ve Latin Edebiyatı bölümlerini de bitirdi. Uzun bir süre sinema araştırmaları yaptıktan sonra Türkiye'de 90'lar ve son dönem kadın yönetmenleri konu alan iki ayrı belgesel projesinde yer aldı. Khora, yazıp yönettiği ilk kurgusal kısa filmidir.

Director Biography

She started his literary life with short story studies and literary criticism. After becoming a dentist, she studied Philosophy and Latin Literature. After doing research on cinema for a long time she participated in two separate documentary projects on women directors in the 90s and late periods in Turkey. Khora is her first fictional short film that she wrote and directed.



YANKI

ECHO (2022)

TURKEY

5:30' Türkçe - İngilizce Altyazılı

Turkish - English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 13:00 - 14:30

Savaşın içine doğmak mı daha acı verici yoksa kabullenmek mi? Maalesef bir çok insan savaşın ortasında doğdu ve terk edildi. Milyonlarca çocuk büyümedi, bilim adamları keşfedemedi, potansiyel sanatçılar eserlerini üretemedi, seslerini duyamadık, renklerini göremedik.. Yankı/Echo savaşın ortasında yalnız kalanların anısına..

Is it more painful to be born into war or to accept it?..Unfortunately, many people were born in the middle of war and abandoned. Millions of children could not grow up, scientists could not discover, potential artists could not produce their works, we could not hear their voices, we could not see their colors.. Echo/Yankı in memory of the people left alone..

Yönetmen Biyografisi

1990 Ankara doğumlu. Bodrum Sabancı Güzel Sanatlar lisesi resim bölümünden mezun oldu. 2012 yılından itibaren sinema, dizi ve reklam setleri başta olmak üzere bir çok yapımda oyuncu koçu olarak çalıştı. 2019 yılından beri oyunculuk ve oyuncu koçluğu dışında yönetmen asistanı olarak çalışmış olup, 2022 yılında "YANKI" isimli ilk kısa filmini çekti..

Director Biography

Born in Ankara, Turkey, 1990.She graduated from Bodrum Sabancı Fine Arts High School, painting department. Since 2012 She has been working as an acting coach in cinema, tv series, commercial sets and some other productions. She has also been working as an assistant director since 2019. She made a short film called "Yankı / Echo" in 2022.



Uluslararası Gösterim Seçkisi

International Screenings



Uluslararası Gösterim Seçkisi

International Screenings



Chan Lopez Solano



Christina Guillen



Jessica McGough



Camilla Demichelis



Sarah Carlot Jaber



Aganza Kisaka



Yönetmen Biyografisi

Septima-Ars film okulunda sinematografi eğitimi tamamladıktan sonra 2007 yılında Madrid'de çalışmaya başladı. 2020'de "Una de superheroes" adlı kısa filmi yazmaya, yönetmeye ve üretmeye cesaret etti ve yakın zamanda Monica Dolado'nun aynı zamanda feminist türde bir kısa film olan "Palomitas" adlı kısa filminin de yapımcılığını üstlendi. Madrid'de Factoria del scripto'da ileri düzey bir senaryo yazarlığı kursunu yeni bitirdi ve kurgu sektöründe daha fazla ilerlemek istiyor.

Director Biography

I started working in Madrid in 2007 after finishing my studies in cinematography at the Septima-Ars film school. In 2020 I dared to write, direct and produce the short film "Una de superheroes" and recently started in 2022 I have made the production of the short film "Palomitas" by Monica Dolado, also a feminist genre short film. I have just finished an advanced scriptwriting course in Madrid, Factoria del scripto, and I still want learn every day from the whole sector of fiction. .

A SUPERHERO'S ONE

(2021)

SPAIN

11:00' İspanyolca - Türkçe, İngilizce Altyazılı
Spanish - Turkish, English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 13:00 - 14:30

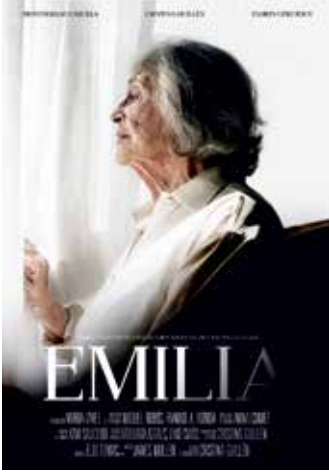
Enma ve Joel Pazar öğleden sonrayı evde geçirirler. Bir süper kahraman filmi izledikten sonra Enma'nın hayal gücü çılgına döner ve süper güçleri olduğunu düşünür. Joel televizyonu açar, tüm kanallarda "sürü" vakasından bahsederler. Joel'den gelen talihsiz bir yorum, Enma'nın ilişkisini yeniden düşünmesine neden olacaktır.

Enma and Joel spend Sunday afternoon at home. After watching a superhero movie, Enma's imagination runs wild and she thinks she has superpowers. Joel turns on the TV, on all the channels they talk about the case of "the herd". An unfortunate comment from Joel will cause Enma to rethink her relationship.



Christina Guillen

Uluslararası Gösterim Seçkisi
International Screenings



EMILIA

(2020)

SPAIN

15:00' İspanyolca - Türkçe, İngilizce Altyazılı
Spanish - Turkish, English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 13:00 - 14:30

Emilia ve torunu Silvia'nın çok özel bir bağı vardır ancak bu ilişki Alzheimer'ın ilk belirtilerinin ortaya çıkmasıyla kesilecektir.

Emilia and her granddaughter Silvia have a very special bond. This relationship will be truncated with the appearance of the first symptoms of Alzheimer's.

Yönetmen Biyografisi

Oyunculuk dünyasında uzun yıllara dayanan deneyime sahip Cristina Guillén, sayısız filmde oyuncu olarak yer aldı. Yer aldığı bazı ulusal projeler Adrián Lastra ile birlikte "Cites", "La Riera", "El club de los buenos infieles"dir. "Snatch" Los Angeles'ta Jeff Bridges ile çalıştığı uluslararası projelerden biridir.

Daha 17 yaşındayken Paris, Milano ve New York'ta uluslararası bir model olarak çalışmaya başladı. 2013'te kendi model ajansı UNIKO MODELS'ı kurdu. "Emilia" ile Yönetmen, Yapımcı ve Senarist olarak ilk çıkışını yapıyor.

Director Biography

"Cites", "La Riera", "El club de los buenos infieles" together with Adrián Lastra... as well as international, where he has worked with Jeff Bridges in Los Angeles, "Snatch", etc. At the age of 17 she started as an international model, both in Paris, Milan and New York where she worked for more than five years, but her concerns made her evolve until she founded her own modeling agency UNIKO MODELS in 2013. With "Emilia", she makes her debut as Director, Producer and Screenwriter. "The school of life" in this case makes more sense than ever.



JUDY, JUDY, JUDY

(2022)

UNITED STATES

6:11' Türkçe, İngilizce Altyazılı

Turkish, English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 13:00 - 14:30

Menopoz'da olan Judy kendini bir felaket gibi hisseder. Ateş basmaları sabah rutinin her parçasını mahveder. Vücudunu geri almaya çalışırken, yanlışlıkla kendini komşulara ifşa eder. Şimdi ne olacak, Judy?

Menopausal Judy feels like a disaster. She wakes up in the midst of a hot flash, each piece of her morning routine ruined. While trying to reclaim her body, she accidentally exposes herself to the neighbors. Now what, Judy?

Yönetmen Biyografisi

Jessica McGaugh, yeterince temsil edilmeyen karakterler, hikayeler ve işbirlikçiler aracılığıyla çeşitliliği ve kapsayıcılığı kutlayan projeler yaratan ödüllü bir film yapımcısıdır. Filmleri Mumbai Uluslararası Film Festivali, Vancouver Uluslararası Film Festivali, Denver Film Festivali, NDTV ve Rocky Mountain PBS'de gösterildi. Her yeni proje, "Kadınlık: Dizi", kadın bedenleri ve toplumsal cinsiyet beklentileriyle ilgili tabulara meydan okumak için tasarlanmış bir komedi kısa film koleksiyonudur.

Director Biography

Jessica McGaugh is an award-winning filmmaker creating projects that celebrate diversity and inclusion through underrepresented characters, storylines, and collaborators. Her films screened internationally at the Mumbai International Film Festival, Vancouver International Film Festival, Denver Film Festival, NDTV, and Rocky Mountain PBS. Her recent project, "Womanhood: The Series" is a collection of comedic short films designed to challenge taboos associated with women's bodies and gender expectations.



Camilla Demichelis

Uluslararası Gösterim Seçkisi
International Screenings



Yönetmen Biyografisi

Camilla, Meksikalı, Fransız ve İtalyan bir film yönetmeni ve yapımcısıdır. Çalışmalarında toplumdaki kadın figürünü ve güçlendirme ve takıntı konularını keşfetmeyi seviyor. Karmaşık, donkişotvari ve zavallı karakterlerden hoşlanır ve hem kurguda hem de belgeselde genellikle görünmezlik metaforu üzerinde düşünür.

Director Biography

Camilla is a Mexican, French, and Italian film director and producer. In her work, she likes to explore the female figure in society and the topic of empowerment and obsession. She enjoys complicated, quixotic, and underdog characters, and often ponders with the metaphor of invisibility both in fiction and documentary.

MUSE

(2021)

MEXICO

11:18' İngilizce - Türkçe, İngilizce Altyazılı
English - Turkish, English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 13:00 - 14:30

Yaşlanan ve çökmekte olan bir sanatçı, son sergisinden hemen önce ilham perisi ile tehlikeli bir ilişkiyi yeniden alevlendirir. Her şey yolunda gider... ta ki iç canavar oynamak için ortaya çıkana kadar.

An aging and decadent artist rekindles a dangerous relationship with his Muse right before his last exhibition. All goes well... until the inner monster comes out to play.



SHE'S THE PROTAGONIST

(2021)

BELGIUM

14:01' Fransızca, İspanyolca - Türkçe, İngilizce Altyazılı
French, Spanish - Turkish, English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 13:00 - 14:30

Adı verilen Kahraman bize doğal ortamında sunulur: ne yazık ki çoğu zaman yoğunluktan yoksun bir orman. Ama bugün yeter! Ana erkek karakterin annesi, sekreteri, sevgilisi, dadısı, biberonu, yan parçası olmak artık sevgili kahramanımız için yeterli değil! Bir filmde kadın* karakterlere ayrılan süre dolduktan sonra "sessiz" duruma geçer, arkadaşı Voice-Over ile bol mizah dolu yeni bir yolculuğa çıkar.

Yönetmen Biografisi

Yazar/Yönetmen Sarah Carlot Jaber Orta Doğu'da büyüdü ve bugünlerde Brüksel'de çalışıyor. Institut des Arts de Diffusion mezunu ve Cinsiyet Çalışmaları alanında yüksek lisans sahibi, özellikle bu iki disiplini karşılayan temalarla ilgileniyor. Sarah, Sinemadaki kadın karakterlerin temsillerini sorgulayan bir 'meta' komedi olan La Protagoniste'i yazıp yönetti. Sarah, 2019'da Québec'teki Atelier Grand Nord'da seçilen ilk uzun metrajlı kurgu filmini yazmaya devam ederken bir sonraki kısa kurgu filmi "Olga'nın gözleri" üzerinde çalışıyor.

Director Biography

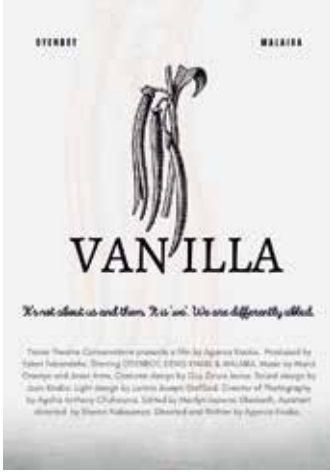
Authoress/Directress Sarah Carlot Jaber grew up in the Middle East and work nowadays in Brussels. With five other film makers, members of the Elles Font des Films collective, they have created a series of short films : the Female Gaze Collection. Sarah wrote and directed La Protagoniste, a 'meta' comedy that questions the representations of female characters in Cinema. Sarah is currently working on her next short fiction film "Olga's eyes" while continuing to write her first feature-length fiction film, selected at the Atelier Grand Nord in 2019 in Québec.

The Protagonist, by her given name, is presented to us in her natural environment : a jungle, sadly, often lacking in density. But today enough is enough! Being the mother, the secretary, the lover, the nanny, the baby bottle, the side piece of the main male character is no longer enough for our dear Protagonist! Put on "mute" after the allocated time for female* characters in a film was reached, she runs away with her friend Voice-Over for a new journey with plenty of humor.



Aganza Kisaka

Uluslararası Gösterim Seçkisi
International Screenings



VANILLA

(2021)

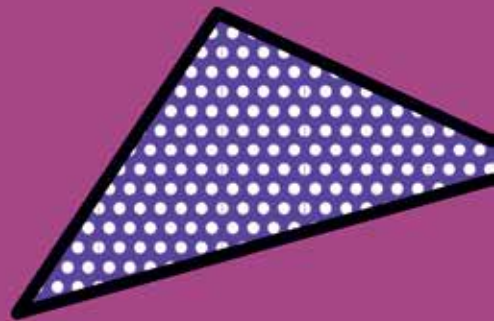
UGANDA

20:40' Türkçe, İngilizce Altyazılı
Turkish, English s.t.

18.09.2022 Pazar / Sunday 13:00 - 14:30

Vanilla, hayatını Down sendromlu kızına bakmaya adanmış bekar bir annenin hikayesini anlatan kısa bir film. Kendisi ve kızı için iş bulma arayışıyla geçen uzun ve verimsiz bir günün ardından Miriam, hayatının bayatlığı konusunda havalı, canlı genç üvey kız kardeşi Jessica ile yüzleşir. Bu, zihinsel engelli birine bakarken ebeveynlerin, bakıcıların ve velilerin sürekli olarak karşı karşıya kaldıkları zor kararları vurgulayan bir hikaye.

Vanilla is a short film that tells the tale of a single mom who has dedicated her life to taking care of her daughter who has Down-syndrome. After a long unfruitful day of looking for work-placement for herself and her daughter, Miriam is confronted by Jessica, her hip, vibrant younger stepsister about the staleness of her life. This is a story that highlights the difficult decisions that parents, caretakers and guardians constantly face when looking after someone with intellectual disability.



Uluslararası Gösterim Seçkisi

International Screenings





Özel

Gösterim Seçkisi

Special Screenings



Ceylan Özgün Özçelik



Burcu Esenç



Ebru Özyurt



Yönetmen Biyografisi

1980 doğumlu. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. 2002'de Best Medya'da çalışmaya başladı. Yaklaşık on dört yıl televizyon programcılığı ve sinema yazarlığı yaptı. İlk uzun metraj filmi KAYGI, 2017'de Berlin Film Festivali'nde Panorama Special seçkinde prömiyerini yaptı. Kısa ve uzun filmleri; SXSW, RIDM, São Paulo, DOKUFEST, Londra, Ann Arbor, Sitges dâhil yüzden fazla uluslararası festivalde gösterildi. Yeni projesi 18+ ile Berlin Medienboard konuk sanatçı programına ve San Francisco SFFILM programına seçildi.

Director Biography

Ceylan is an Istanbul-based filmmaker. Between 2003-2015, she produced and hosted culture-art shows for radio and television. Ceylan's debut feature as a writer and director KAYGI / INFLAME had its world premiere at the 67th Berlinale's Panorama Special in 2017. INFLAME won the Gamechanger Award at SXSW and has screened at a further 40 festivals worldwide. Ceylan is currently working on her new project Witch Trilogy, which is formed by a short fiction, a feature documentary and a feature fiction. She was an artist-in-residence at Medienboard Berlin-Brandenburg in 2018 and an SFFILM screenwriting grantee for 2019 with her new project.

CADI ÜÇLEMESİ 15+

(2021)

TURKEY

1:11:00' Türkçe, İngilizce Altyazılı

Turkish, English s.t.

15.09.2022 Perşembe / Thursday 15:00 - 16:30

Canına tak eden kadınlar cezaevlerinden yaraları ve şifaları haykırıyor. Cadı Üçlemesi 15+ kendilerine şiddet uygulayan kocalarını öldürmüş iki kadının öyküsünü anlatıyor. Aylin ve Havva; evlerini, sevgiyi, öfkeyi, çocukluklarını, çocuklarını, düşlerini ve kâbuslarını paylaşıyor. Belgesel, Aylin ve Havva'nın mektuplara döktükleri duyguları aktarırken gerilimden deneysel türler arasında dolaşiyor. Şiddetin zaman ve mekân tanımayan döngüsünde iki kadının "suçlu" bulunmasını sorguluyor.

Having had enough, two women are screaming wounds and healings out of prisons.

15+ asks questions to two women who had been subjected to domestic violence by their husbands and killed the men in self-defense. 15+ sees their nightmares and dreams through their eyes by listening to their bitter sweet memories. Wandering between genres from thriller to experimental, this documentary follows the essence and emotions of Aylin and Havva who have been found "guilty" for murder according to the law.



Burcu Esenç

Özel Gösterim Seçkisi
Special Screenings



Yönetmen Biyografisi

Meslek hayatına gazetecilikle başladı ardından özel kanallarda ve TRT'de birçok kültür sanat programında yönetmenlik yaptı. 2013 yılında ilk bağımsız belgeseli "Sadık" ile yurt içinde ve yurt dışında çeşitli ödüller kazandı. Bir belgesel çekmek için ihtiyacı olan tek şeyin, sinemaya duyulan büyük tutku olduğuna inanan Burcu, "Bir Rüya Gördüm" adlı son filminde kişisel tarihi ile ilgili birçok sırı yüzleştirdi. "SADIK"- 2013, Belgesel, Yönetmen "Bir Rüya Gördüm"- 2019- Yönetmen

Director Biography

Starting her career as a journalist, Burcu has worked as a director on private TV channels and Turkish National TV TRT, directing culture and art related programs. She shot her first independent documentary film titled "Sadık" in 2013 which won her many national and international awards. Believing that the only thing she needs to make a documentary is a great passion for cinema, Burcu faced many secrets about her personal history in her latest film "I Had A Dream".
Sadık / Faithful- 2013, Documentary, Director
Bir Rüya Gördüm / I Had A Dream, 2019, Documentary, Director

BİR RÜYA GÖRDÜM

ANLATSAM DA ANLAMAZSINIZ (2019)

TURKEY

1:16:48' Türkçe, İngilizce Altyazılı
Turkish, English s.t.

16.09.2022 Cuma / Friday 15:00 - 16:30

1992 Ekim ayında, Türkiye'de küçük bir köyde bir adam hayata gözlerini yumdu. Binlerce yıllık bir halkın tarihini, masallarını ve anadilini giderken yanında götürdü. Bir kuş havalandı, Paris'te College de France'ın camlarından biri hiç nedensiz kırıldı. Oslo'da deniz bu ölümle birlikte başka türlü dalgalandı. O adam Tevfik Esenç'ti... 1864 yılında, yüzlerce yıl süren Kafkas-Rus savaşını kaybeden ve anavatanlarından sürülen Ubıh halkının konuştuğu Ubıhça'nın son temsilcisi Tevfik Esenç.

In October 1992 a man in a small village in Turkey, closed his eyes to life. The history, tales and native language of a thousand years old people were also gone with him. A bird flew away, one of the windows of the College de France in Paris was broken for no reason. In Oslo, the sea fluctuated differently with this death. That man was Tevfik Esenç... He was the last representative of the Ubykh people who were exiled from their homeland after losing the Caucasian-Russian war that lasted for hundreds of years.



Yönetmen Biyografisi

1991 senesinde Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden fakülte birincisi olarak mezun oldu.2021 senesinde Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sinema Sanatta Yeterlik (Doktora) programı kapsamında tez filmi "Emeğin Sineması: Karanlıkta Uyananlar belgeselini" tamamladı.

Director Biography

She graduated from Anadolu University Faculty of Communication in 1991 by high honor degree.In 2021, she completed her thesis film "tThe Cinema of Labor: Those Who Wake Up In The Darkness " as part of the Cinema Proficiency in Arts program at Maltepe University, Faculty of Fine Arts.

EMEĞİN SINEMASI:

KARANLIKTA UYUYANLAR (2021)

TURKEY

57:40' Türkçe, İngilizce Altyazılı

Turkish, English s.t.

17.09.2022 Cumartesi / Saturday 15:00 - 16:30

"Emeğin Sineması: Karanlıkta Uyananlar" belgeseli ile Sine -İş sendikasının kuruluş hikayesi, filmin yapım süreci ile sonrasında yaşananlar, film ekibinin kolektif çalışma tarzı irdelenmiş ve 1960'lı yıllarda yaşanan toplumsal değişimin Türk sinemasındaki yansımalarının izi sürülmüştür.

"The Cinema of Labor: Those Who Wake Up In The Darkness ", is a documentary project on the establishment of the Sine-İş union, the collective working style of the film crew, and the reflections of the social change in the 1960s in Turkish cinema were traced.







Etkinlikler

Workshops



Zeynep Ocak

'Kutsal Motor' Kanalı
Yapımcısı ve Yorumcusu

ANA AKIM TELEVİZYON VE DİJİTAL PLATFORMLARDA KADIN TEMSİLİYETİ (Turkish)

15.09.2021 Perşembe / Thursday 17:30 - 19:00

**Women's Representation on Main Stream
Television and Digital Platforms**



Neslihan Bilgin Çelik
Senarist Moderatör

WORKSHOP (Turkish)

16.09.2021 Cuma / Friday 17:30 - 19:00

"Kısa Filmin Yapım ve Yönetim Yolculuğu"

The Production- Management Journey
of The Short Film



Merve Gezen

Yönetmen - Director
Senarist - Scenarist

Paris devlet yüksek konservatuvarı ve Sorbonne Üniversitesi tiyatro ve sinema mezunudur." Hela Sohbetleri"ni 2012'de, Boston'da İnsan Hakları ve Kanada'da en iyi yabancı film ödüllerini aldığı "Nerdesin Aşkım"ı 2014'te, Boston Türk Filmleri Festivali ve Kanada'da en iyi kısa film ödüllerini aldığı Scrabble'ı ise 2016'da çekmiştir.

She graduated from Paris National Superior High Conservatory and Sorbonne University where she studied theatre and cinema. In 2012, she did The conversations of Loo; She won Human Rights Award in Boston and Best Foreign Film in Canada with " Where are you my love?" and in 2016 best short film award in Boston and Canada with « Scrabble".

SETTE KADIN OLMAK (Turkish)

17.09.2021 Cumartesi / Saturday 17:30 - 19:00

"Being a Woman on Set"



Çiğdem Uzundağ
Makyöz - Make -Up Artist



Feride Kaytan
Yönetmen - Director



Harika Ateş
Uygulayıcı Yapımcı
Executive Producer



Nildağ Kılıç
Kostüm Tasarımcısı
Costume Designer



Selin Yeninci
Oyuncu - Actress



Neslihan Bilgin Çelik
Senarist Moderatör

Kadınlar uzun yıllardır farklı sektörlerde var olma savaşı veriyor. Peki setteki kadınlar neler yaşıyor? Yıllardır bu sektörde yer alan ve sinema ve TV yapımlarına emek veren kadınlar, "Sette Kadın Olmak" başlıklı söyleşide sektörü ve yaşadıklarını anlatacak.

Women have been fighting for their existence in different industries for many years. What are the women on the set going through? Women who have been in this industry for years and have worked in cinema and TV productions will talk about the industry and their experiences in the special talk titled "Being a Woman on Set".

" TV DİZİLERİNDE KADIN KARAKTER ARKETİPLERİ; 'MASUMLAR APARTMANI' (Turkish)

18.09.2021 Pazar / Sunday 15:00 - 16:30

" Women in Tv Series Character Archetypes
"Example of the Innocents Apartment" With
the Participation of the Director and Screenwriter "



Çağrı Vila Lostuvalı
Yönetmen - Director



Deniz Madanoğlu
Senarist - Scenarist



Ayşegül Oğuz
Moderatör - Gazeteci

"SİNEMADA ANİME VE ÇİZGİ ROMAN KADINLARI; TARİH,TEMSİL,TEORİ" (Turkish)

18.09.2021 Pazar / Sunday 17:30 - 19:00

'Anime and Comic Women in Cinema;
History, Representation, Theory'



Fatma Cihan Akkartal
Sinema Yazarı - Cinema Writer



Merve Çay
Editör - Editor



Ceylan Esen

Senarist Yönetmen
Writer Director

ATÖLYE 1 - WORKSHOP 1 (Turkish)

Yer / Location: Sinematek / Sinema Evi

15-16-17-18 Eylül / September 13:00 - 16:00

"Kısa Film Senaryosu Nasıl Yazılır"

"How to Write a Short Film Scenario?"

1982 İstanbul doğumlu. Pera Güzel Sanatlar Tiyatro ve Bilgi Üniversitesi Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi / Sahne Sanatları Alanı mezunudur. Senarist, öğretmen ve editör olarak serbest çalışıyor. İlk kısa filmi Can'ın Tırnakları (2019) Kadın Yönetmenler Festivali'nde ilk gösterimini yaptı. Directed By Woman Turkey film festivalinde Jüri Özel Ödülü aldı. Filmin; yapımcısı, yönetmeni ve senaristidir. Yaratıcı Süreçler Atölyesi'nin kurucusu olan Ceylan Esen çeşitli kurum ve atölyelerde yaratıcı yazarlık, senaryo yazarlığı, film okuma ve çeşitli okuma atölyeleri vermeye ve film senaryoları yazmaya devam ediyor.

Ceylan ESEN was born in 1982 in Istanbul. She is a graduate of Pera Fine Arts Theater and Bilgi University Stage and Performing Arts Management / Performing Arts Field. She works freelance as a screenwriter, teacher, editor and content writer. Her first short film, Can'in Nails (2019), premiered at the Women's Directors Festival. She received the Special Jury Award at the Directed By Woman Turkey Film Festival and she is the producer, director and screenwriter of Can's Nails...

Ceylan Esen, the founder of the Creative Processes Workshop, continues to give creative writing, screenwriting, film reading and various reading workshops in various institutions and workshops, and write film scripts.

ATÖLYE 2 - WORKSHOP 2 (Turkish)

Yer / Location: Sinematek / Sinema Evi

15-16-17-18 Eylül / September 13:30 - 15:00

"Kendini Belgeselle İfade Etmek"

"Expressing Yourself Through Documentary"



Gül Büyükbeşe

Yönetmen - Director

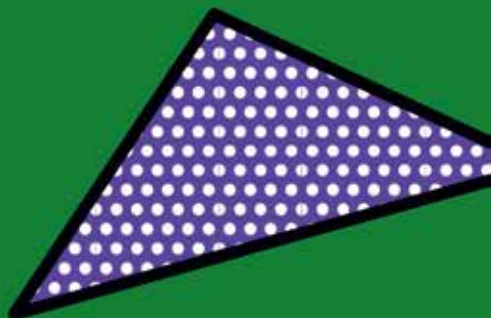
ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden mezun oldu. Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu'nda yönetmen/prodüksör olarak çalıştı. Yaklaşık yirmi yıldır belgesel film üretiyor. Filmleri yurt içi ve dışında gösterildi, ödüller kazandı. Belgesel Sinemacılar Birliği üyesi ve bağımsız belgeselci olarak çalışmaya devam ediyor.

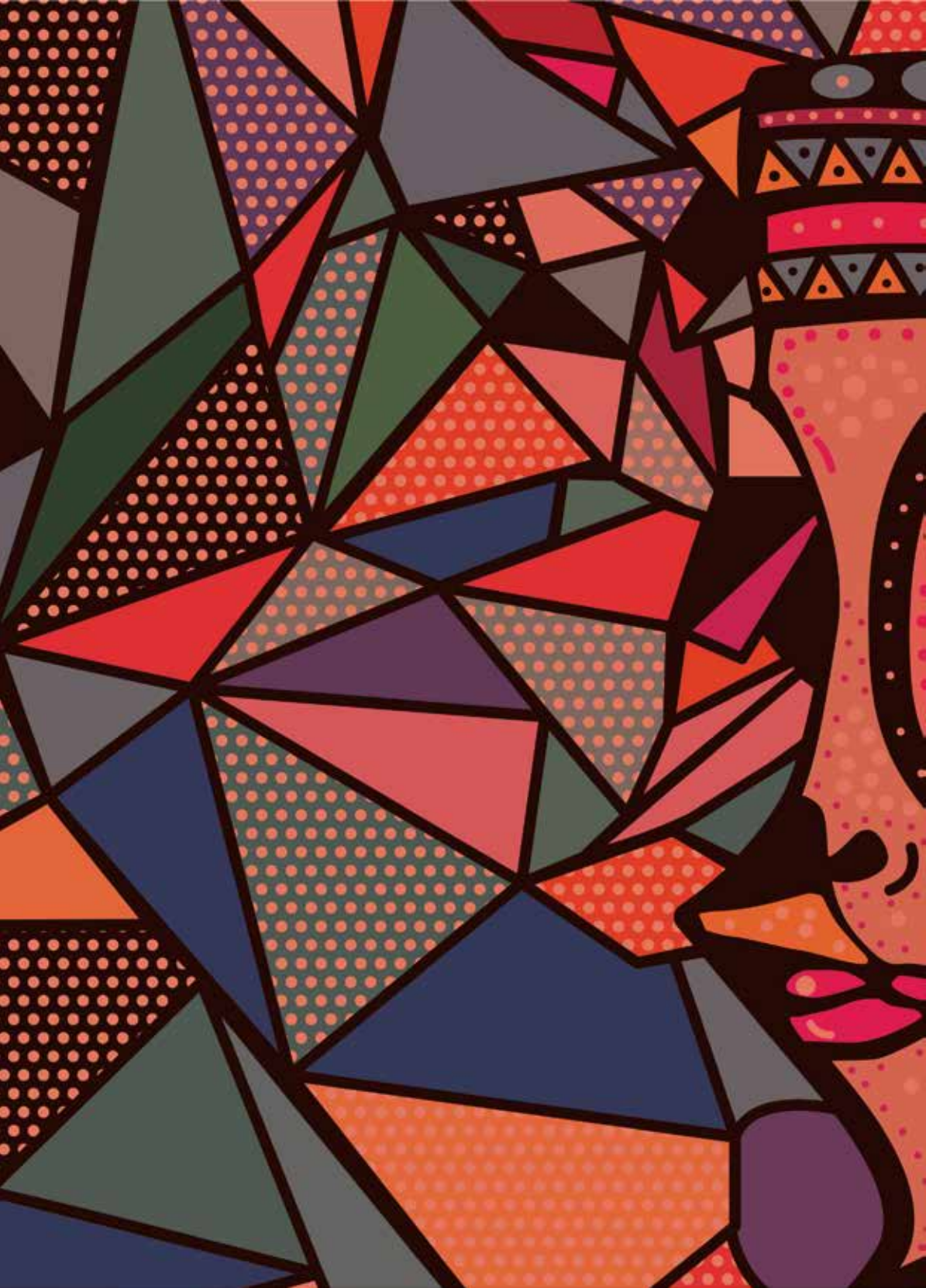


Hayri Çolaşan

Görüntü Yönetmeni
Director of Photography
Sinema Araştırmacısı
Cinema

17 Temmuz 1964, Ankara doğumlu. Babası Yenimahalle Seyran sinemasında makinistlik yaparken sinemayla tanıştı. Üniversitede fotoğraf, temel sanat eğitimi, seramik, plastik gibi Güzel Sanatlar eğitimi aldı. 1987 yılında TRT Ankara Televizyonu Işık servisinde çalışmaya başladı. 10 yıl Işık şefi olarak çalıştıktan sonra açılan sınavla Aktüel Kamera Servisine geçti. Kameraman ve Görüntü Yönetmeni olarak TRT'nin en önemli projelerinde çalıştı. 20 civarı belgesel yapımda ışık şefi, 8 belgeselde kamera asistanı, 77 belgeselde kameraman ve görüntü yönetmeni olarak görev aldı. Sinema konusundaki tecrübelerinden dolayı birçok festivalde ön jüri ve jüri üyeliği yaptı. Sinema Araştırmacısı olarak 1995 yılından itibaren film festivallerinin, jüri üyelerinin, kısa film ve belgesellerin veri tabanını yapmaya başladı. Sinema konusunda aldığı eğitimleri, teorik ve pratik tecrübesini kameraarkasi.org web sitesi yoluyla aktarmaya çalışıyor.







DIRECTED
BY
WOMEN
TURKEY

FESTIVAL PROGRAMI

FESTIVAL
SCHEDULE

2022

18+

Katılabilir:



SİNEMACI
KADINLAR
DERNEĞİ



KADINÖY
BELEDİYESİ

OGM
PICTURES

Etkinlik
ücretsizdir.



15 Eylül Perşembe

15 September Thursday

Yer / Location: Yeldeğirmeni Sanat, Kadıköy / İstanbul

13:00 - 14:30

(Kapalı Salon)

ULUSAL GÖSTERİM SEÇKİSİ

NATIONAL SCREENINGS

KHORA - Nolan Abbasoğlu - 15:25*

ECHO - Gizem Özmen - 05:30*

EVVEL ZAMAN - Kübra Er - 06:01*

JÜLİDE - Elif Ede - 20:00*

15.00 - 16.30

(Kapalı Salon)

ÖZEL GÖSTERİM / SPECIAL SCREENING

CADI ÖÇLEMESİ 15+

Yönetmen: Ceylan Örgön Özçekli Kablını ile

17.30 - 19.00

(Açık Avlu)

SÖYLEŞİ

"ANA AKIM TELEVİZYON VE DİJİTAL PLATFORMLARDA KADIN TEMSİLİYETİ"

Konuşmacı: Zeynep Ocak ("Kutsal Motor" kanalı yapımcısı ve yorumcusu)

Moderator: Neslihan Bilgin Çelik (Senarist)

20:00 - 21:30

(Açık Avlu)

ULUSLARARASI FİNALİSTLER 1

INTERNATIONAL FINALISTS 1

BERTIE WROTE ME A POEM - Vittoria Rizzardo Penoloso - Italy - 17:23*

FACES - Zeynep Demirhan - Turkey - 06:49*

GRIEF - Maria Ruiz - Venezuela, Bolivarian Republic Of - 19:19*

HAMELIN - Silvia Conesa - Spain - 09:47*

SNOW WHITE - Lana Barić - Croatia - 16:40*

STANDING NUDE - Caroline Hallier - France - 21:17*

21.45 - 23.15

(Açık Avlu)

ULUSAL FİNALİSTLER 1 / NATIONAL FINALISTS 1

YALDA NIGHT - Elifnaz Yılmazcan - 13:46*

CEMİLE - Belkis Boyraklı - 11:00*

DENİZ'İN SEVDİĞİ YEMEKLER - Büşra Atamer Balkan - 21:54*

ŞANZİMAN - Cansu Abilgen Pazvantoğlu - 14:38*

GECE KUŞAĞI - Yosemin Demirci - 17:11*

18+

#directedbywomenturkey



16 Eylül Cuma

16 September Friday

Yer / Location: Yeldeğirmeni Sanat, Kadıköy / İstanbul

18+

15.00 - 16.30

(Kapalı Salon)

ÖZEL GÖSTERİM

BİR RÜYA GÖRDÜM ANLATSAM DA ANLAMAZSINIZ*

Yönetmen: Burcu Esmeç Kablını ile

17.30 - 19.00

(Kapalı Salon)

WORKSHOP

"KISA FİLMİN YAPIM - YÖNETİM YOLCULUĞU"

Yönetmen: Merve Gezoğlu

20.00 - 21.15

(Açık Avlu)

BELGESEL FİNALİSTLER 1

DOCUMENTARY FINALISTS

DAUGHTERS OF THE SEA - Laura Esteban - Spain - 17:20*

HIT LIKE A WOMAN - Tamerize Nijazi - Canada - 13:00*

ŞİŞE - Zeynep Dikana - Turkey - 08:32*

HEADS ABOVE WATER - Alina Hussay - Bangladesh - 07:46*

21.30 - 22.15

(Açık Avlu)

GENÇ BAKIŞ FİNALİSTLER

YOUTH VIEW FINALISTS

A CONVERSATION WITH E - Endabella Avani Korana Shrikhand, Taylor Machel, Mary Saylor Larkin - Canada - 05:03*

ACH SO - Polina Piddubina - Germany - 02:37*

THE LITTLE THINGS THAT FATHERS DO - Arjuna Atul Parange - India - 01:42*

ASSET OF TEETH - Brian Latorre - Iceland - 10:00*

HÖPE OVERCOMES EVERYTHING - Anastaziya Shinkarenko - Ukraine - 02:16*

MY CHILDHOOD - Alyssa Zhang - China - 15:00*

POWER OF UNITY - Divya - India - 04:32*

Kooperasyon:



SİNEMACI
KADINLAR
DERNEĞİ



SİNEMACI
KADINLAR
DERNEĞİ



SANAT



KADIKÖY
BELEDİYESİ



OGM
PICTURES

Etkinlik
Ücretsizdir.



17 Eylül Cumartesi

17 September Saturday

Yer / Location: Yeldeğirmeni Sanat, Kadıköy / İstanbul

15.00 – 16.30
(Kapanış Salonu)

ÖZEL GÖSTERİM BELGESEL SPECIAL SCREENING DOCUMENTARY

"EMEĞİN SİNEMASI: KARANLIKTA UYANANLAR"

Yönetmen: Ebru Özyurt Katılım İz

17.30 – 19.00
(Açık Avlu)

SÖYLEŞİ

"Sette Kadın Olmak..."

Konuşmacılar: Nilüfer Kılıç - Kostüm Tasarımcısı

Harika Atası - Uygulayıcı Yapımcı

Feride Kaytan - Yönetmen

Çiğdem Uzundag - Makyöz

Selin Yeninci - Oyuncu

Moderatör: Neslihan Bilgin Çelik (Senarist)

20.00 – 21.30
(Açık Avlu)

ULUSLARARASI FİNALİSTLER 2 INTERNATIONAL FINALISTS 2

GUY AT THE BRIDGE - Amanda Costa De Sousa - Hungary - 08:38"

INCURABLE - Bahare Nijoo - Iran Islamic Republic Of - 10:42"

THE SHARDS OF OUR LOVE - Yasemin Ficki - Friedrich Kober - Austria - 24:34"

WHEN IN THE MORNING DAWNS - Kamren Obradaj - Bosnia And Herzegovina - 23:00"

HOMICIDIO - Floriane Nguyen Van Meo - France 12:15"

21.45 – 23.00
(Açık Avlu)

BELGESEL FİNALİSTLER 2

DOCUMENTARY FINALISTS 2

GORDON - Omra Versana Mulik - Jerral 06:52"

TWENTY EIGHT DAYS - Maria Cortes Ruiz - Spain - 15:00"

LOVE IRL (IN REAL LIFE) - Danie K Wolk - United States - 08:29"

THE PEACEFUL REVOLUTION - Roxana Chaparro - Canada - 03:13"

RESISTANCE SAHARA - Seda Ergüder - United Kingdom



#directedbywomenturkey



18 Eylül Pazar

18 September Sunday

Yer / Location: Yeldeğirmeni Sanat, Kadıköy / İstanbul



13.00 – 14.30
(Kapanış Salonu)

ULUSLARARASI GÖSTERİM SEÇKİSİ INTERNATIONAL SCREENINGS

A SUPERHEROES'ONE - Chon Lopez Solano - Spain - 11:00"

JUDY, JUDY, JUDY - Jessica Mogaugh - United States - 05:11"

EMILIA - Cristina Guillen - Spain - 15:00"

MUSE - Cornelia Demicheli - Mexico - 11:28"

SHE'S THE PROTAGONIST - Sarah Carolot Juber - Belgium - 14:07"

VANILLA - Aganza Kisaka - Uganda - 21:06"

15.30 – 16.30
(Açık Avlu)

SÖYLEŞİ

"TV DİZİLERİNDE KADIN KARAKTER ARKETİPLERİ;

"MASUMLAR APARTMANI" ÖRNEĞİ" Yönetmen ve Senarist Katılımla

KONUŞMACILAR: Çağrı Viki Loştuvaklı - Yönetmen

Deniz Madanoğlu - Senarist

MODERATÖR: Ayşegül Öğür (Gözeteci)

17.30 – 19.00
(Açık Avlu)

SÖYLEŞİ

"SİNEMADA ANİME VE ÇİZGİROMAN KADINLARI: TARİH, TEMSİL, TEORİ"

KONUŞMACILAR: Fatma Ghon Alkantaral - Sinema Yazarı

MERVE ÇAY - Editör

20.00 – 21.45
(Açık Avlu)

ULUSAL FİNALİSTLER 2 / NATIONAL FINALISTS 2

ÇAMAŞIR SUYU - Boşay Babalı - 15:00"

EV DİYE BİR ŞEY YOK - Nur Özkaya - 03:53"

KOZA - Leyla Giraud - 19:47"

SİZ BİRAZ UZAK KALDINIZ - Lili Refig - 22:10"

TERZİ AHMET - Hilal Altıntaş - 05:00"

DON DON KURŞUNU - Zuhâl Kayı - 05:59"

22.00 – 23.30
(Açık Avlu)

ÖDÜL & KAPANIŞ TÖRENİ / AWARDS CEREMONY

Katılımlara:

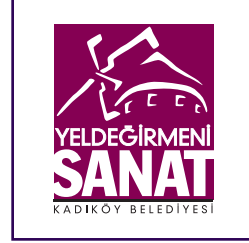


Etkinlik
Ücretsizdir.



Destekçiler

Supporters





**İ S T A N B U L
S Ö Z L E Ş M E S İ
Y A Ş A T I R !**

Etkinlik ücretsizdir.



SİNEMACI
KADINLAR
DERNEĞİ



SİNEMATEK
SİNEMA VE
KADIKÖY BELEDİYESİ



SİNEMA
SANATLARI
DERNEĞİ



KADIKÖY
BELEDİYESİ

